

# SJORS

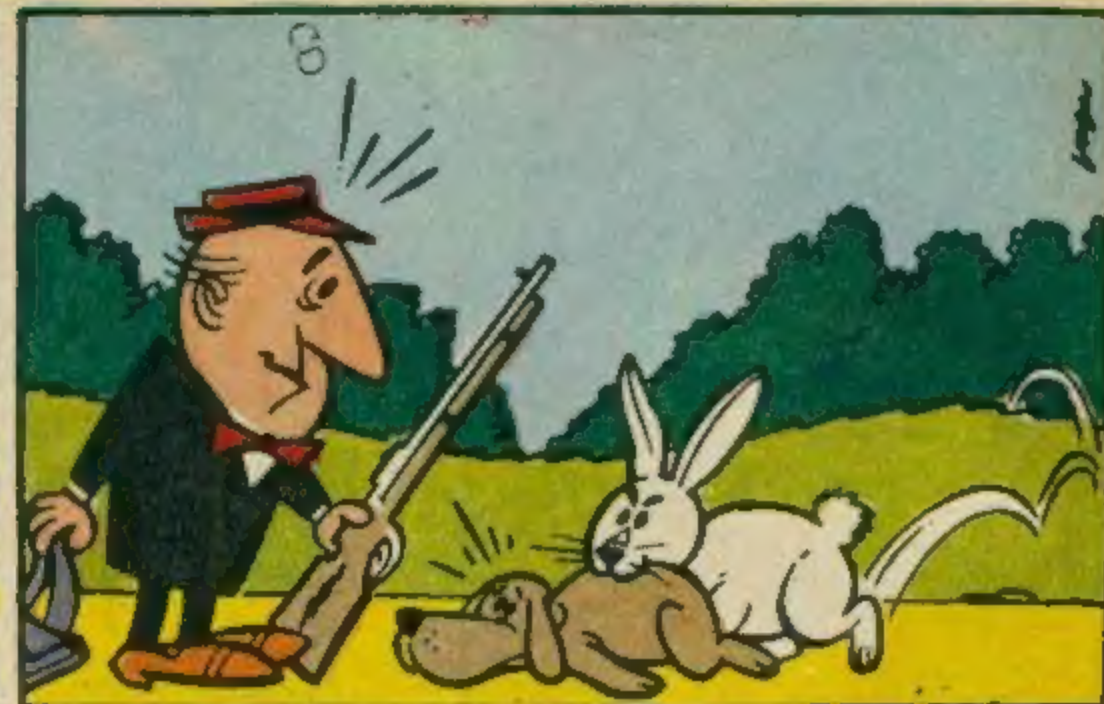
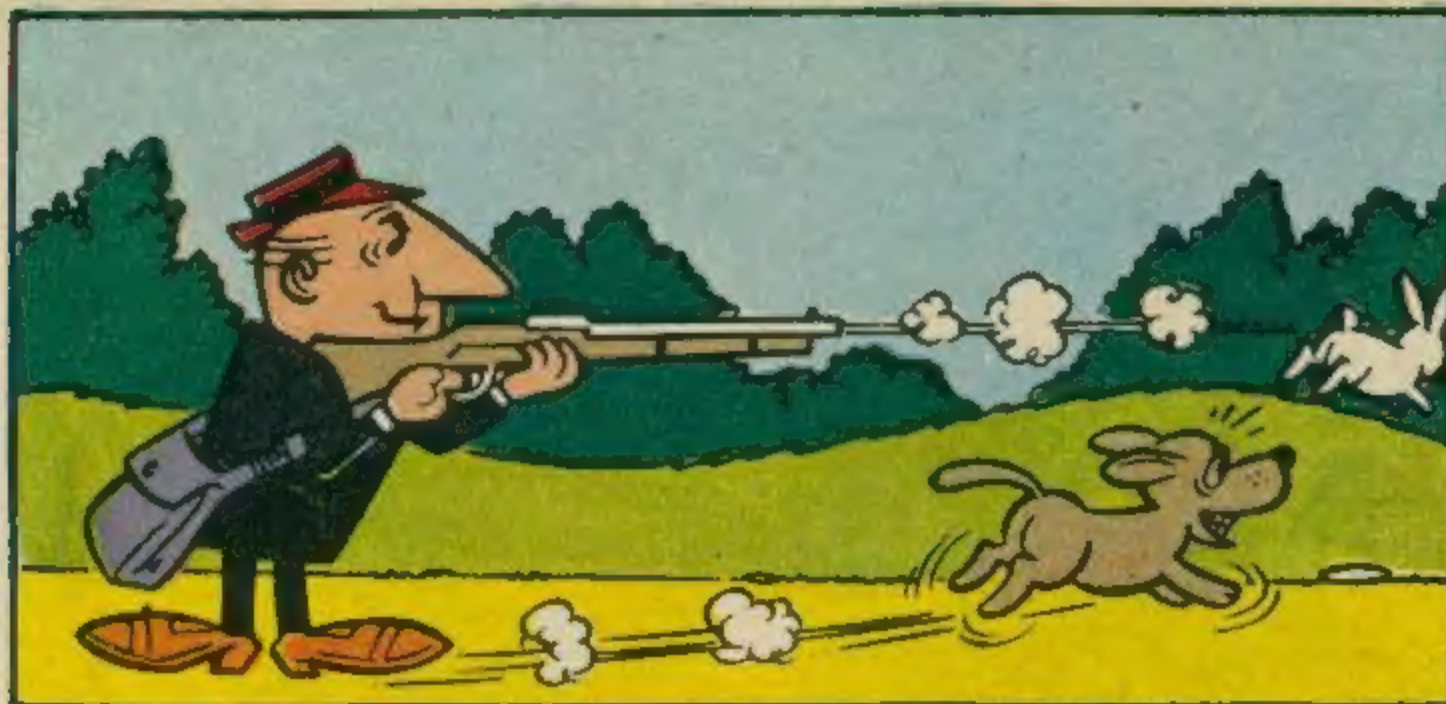
van de Rebellenclub

20 APRIL 1968  
VERSCHIJNT  
WEKELIJKS

Nr.  
16







## DIT IS DE COCKPIT!

Eindelijk is het zover! Nederland heeft zijn eerste elektrische auto. We hebben de laatste tijd heel wat gehoord en gelezen over soortgelijke produkten in het buitenland, maar nu heeft Nederland er dan zelf een. Hij is ontworpen door de heer C. J. Schuil en gebouwd door de firma Cock in Assen en vandaar dat hij de naam *Cockpit II* draagt. Opvallend aan dit karretje is het grote glasoppervlak. De Cockpit kan plaats bieden aan twee volwassenen plus twee kinderen of dienen als bestelwagentje, waarbij de zitplaats naast de chauffeur kan worden weggeklapt. Hij heeft twee schuifdeuren opzij en een klep van achteren. De batterijen zitten opzij tussen de wielen en de twee elektromotoren drijven ieder één achterwiel aan. Nog een paar gegevens: lengte: 1.89 m, hoogte: 1.65 m, topsnelheid: vijftig kilometer per uur, actieradius: ongeveer vijftig kilometer. De Cockpit is uiteraard niet bedoeld voor de autosnelweg, maar voor stadsvervoer en als boodschappenwagen. De prijs ligt er niet om: voorlopig zal die rond de zesduizend gulden liggen, wat vooral komt doordat de batterijen erg duur zijn.



## Limerick

Deze week komt de bekroonde limerick uit België en wel van *Mattie De Ryck* in *Edegem*. Matties gedicht luidt als volgt:  
*Een vader die ging er eens vrezen  
 Dat z'n zoon nooit verstandig zou wezen.  
 Maar moeder zei: „Kom,  
 Hij wordt niet zo dom  
 Als hij elke week SJORS maar mag lezen!”*



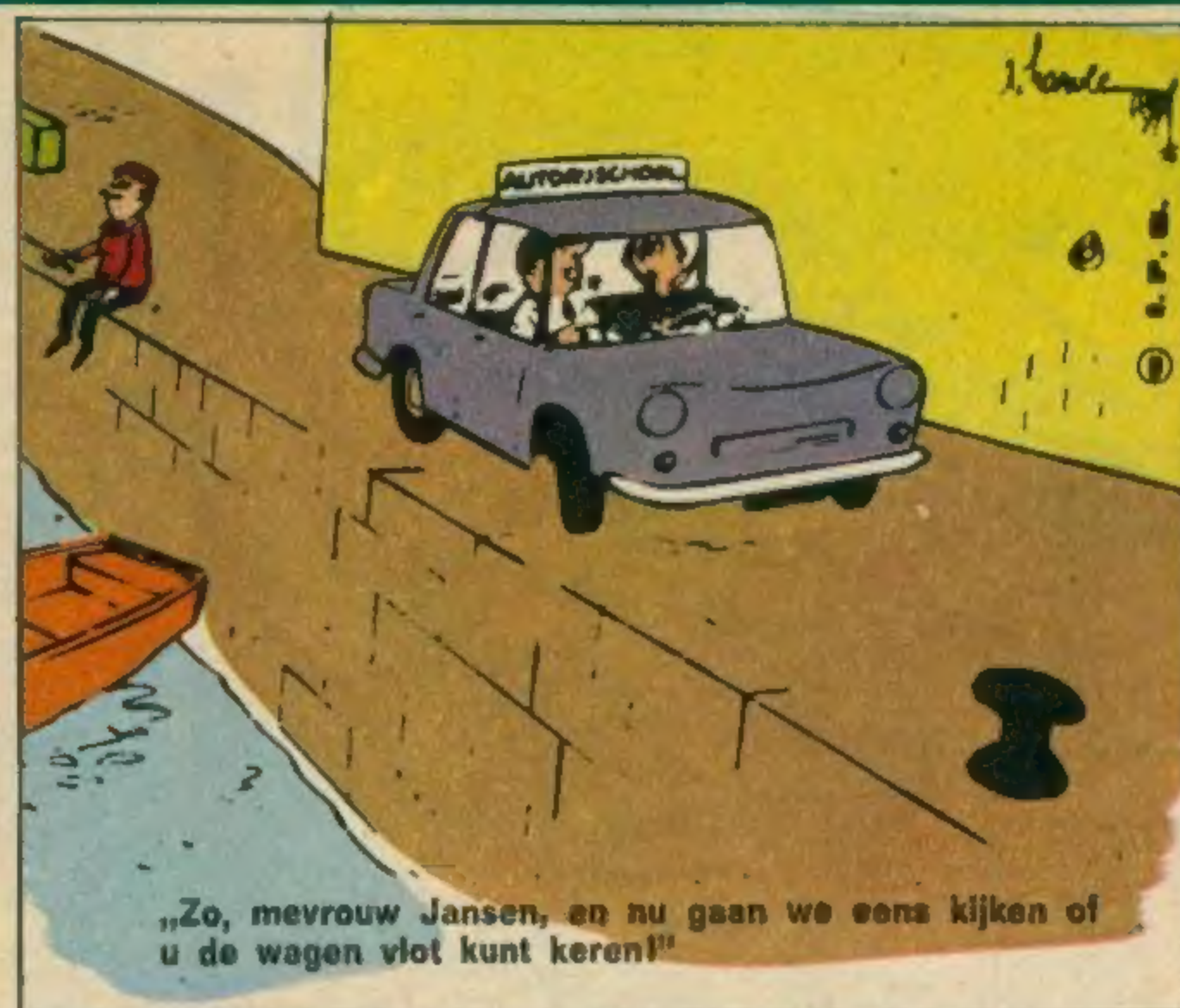
## BIJ DE VOORPLAAT

Tuinman Jansen is een man die van orde en netheld houdt. Daarom staat zijn tuin vol bordjes, zodat hij in één oogopslag weet waar de kropjes sla straks boven de grond zullen komen, waar hij de radijsjes moet zoeken en of de petunia's al wat doen. Om goed duidelijk te maken hóe ordelijk tuinman Jansen wel is, heeft hij óók zichzelf een bordje... Maar nee, dat is natuurlijk een grapje van onze tekenaar. Wat we met dit alles willen zeggen? Gewoon, dat het volop voorjaar is en dat is iets waar we niet blij genoeg om kunnen zijn!



# PORTRET VAN OME SJAAK

Dit is ome Sjaak uit Wanneperdinges, negenmaal ver-  
eeuwigd, maar telkens nét een tikje anders. Toch  
zijn er, als je héél goed kijkt, twee plaatjes aan elkaar  
gelijk. Welke zijn dat?



## SPRAAKWATER

Statistici hebben het haarfijn uitgepluisd: als man-  
nen praten, doen ze dat met een gemiddelde snelheid  
van zesenzeventig woorden per minuut; vrouwen halen  
een tempo van honderdzeven woorden per minuut!

Ergens op een stille plek komt een schilder  
een herder met zijn schapen tegen. Hij is onder  
de indruk van het tafereeltje en vraagt aan  
de herder: „Mag ik uw schapen schilderen?”  
Antwoordt de herder: „Geen denken aan!  
Dan raak ik de wol immers niet meer kwijt!”

## DEZE WEEK...

Achter het veelzeggende bord op deze  
foto geeft een pad toegang tot de On-  
zalige Bossen bij Velp. In die bossen hui-  
zen plusminus tweehonderd wilde zwij-  
nen. Een reportageteam van SJORS is  
er wezen kijken. Wat ze er zagen en  
hoorden, staat op bladzijde 16/17.



De nummers 2 en 9.





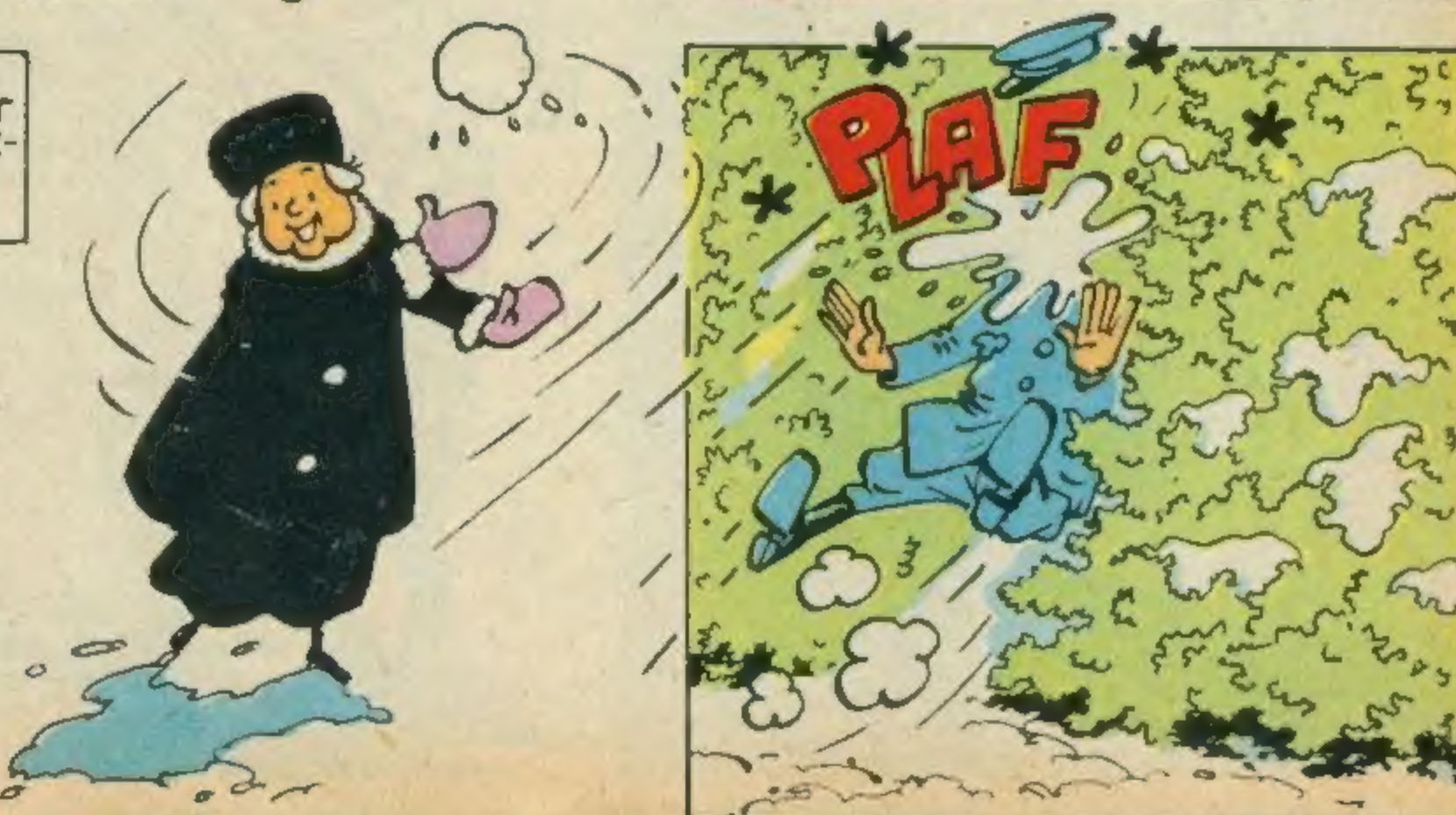
# Het spook van

## EEN AVONTUUR VAN TOM EN TANJA



DAG, KINDEREN. IK HEET ANNA. IK BEN EEN NICHT VAN JAKOBUS KLACKHOVEN, MAAR WAT DOEN JULLIE HIER? IK KEN JULLIE NIET!

WE ZIJN HIER GISTEREN AANGEGKOMEN, MEVROUW. ONZE OOM IS OP ZOEK NAAR DE FLUITSPELER.

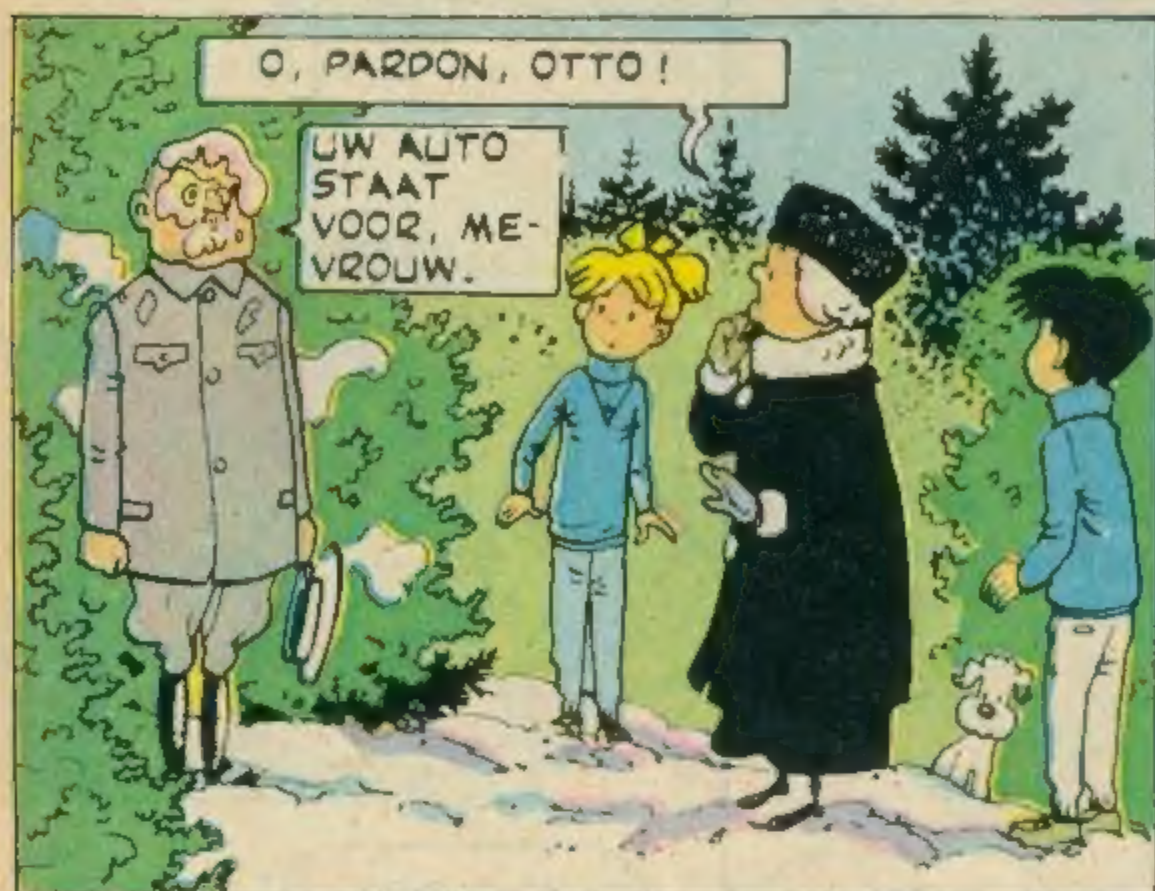




# Knobben

EN... TATA-ROEMBA!

Terwijl meneer Callusset op zoek is naar de fluitspeler, spelen Tom en Tanja in de sneeuw.



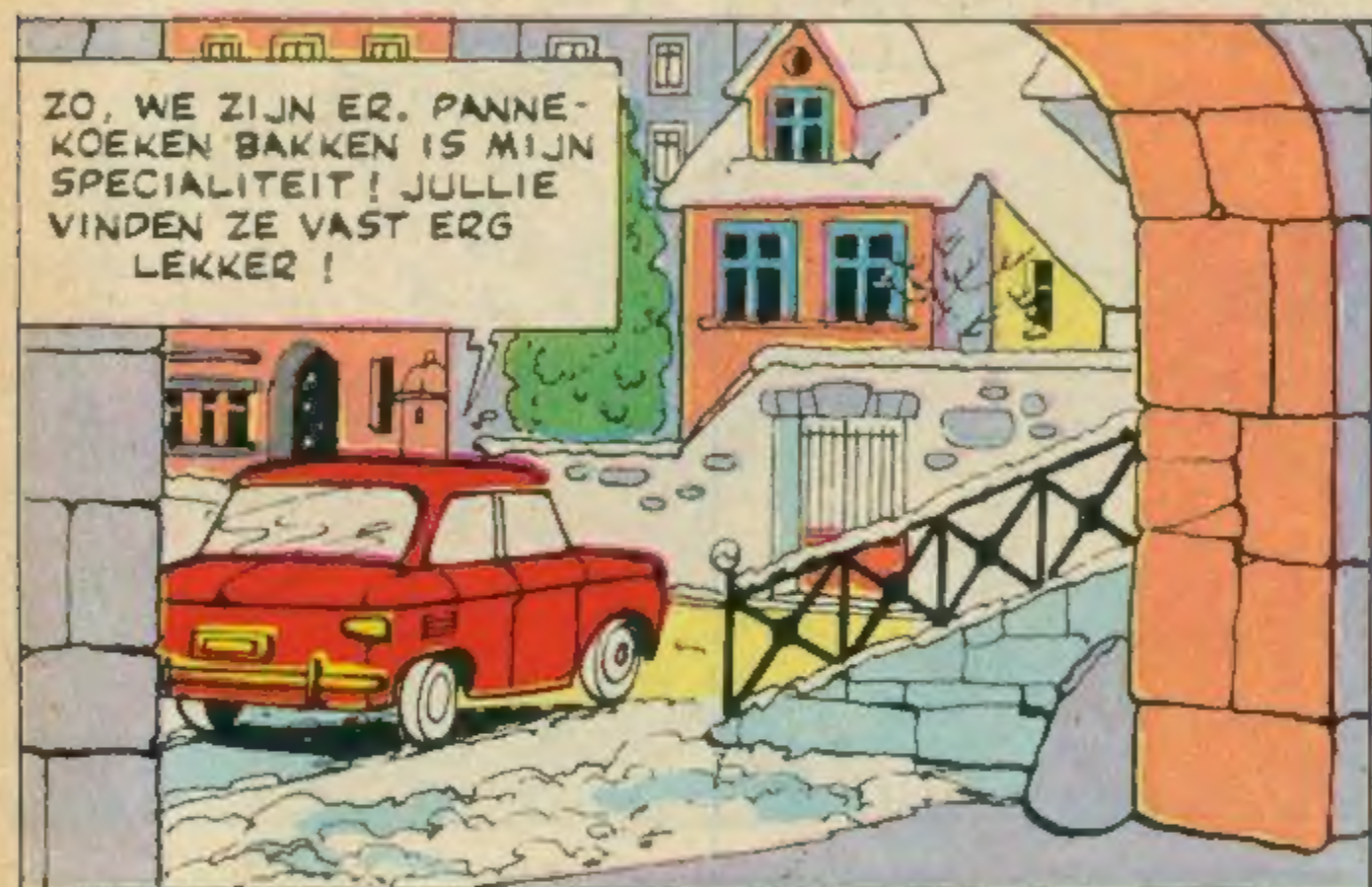
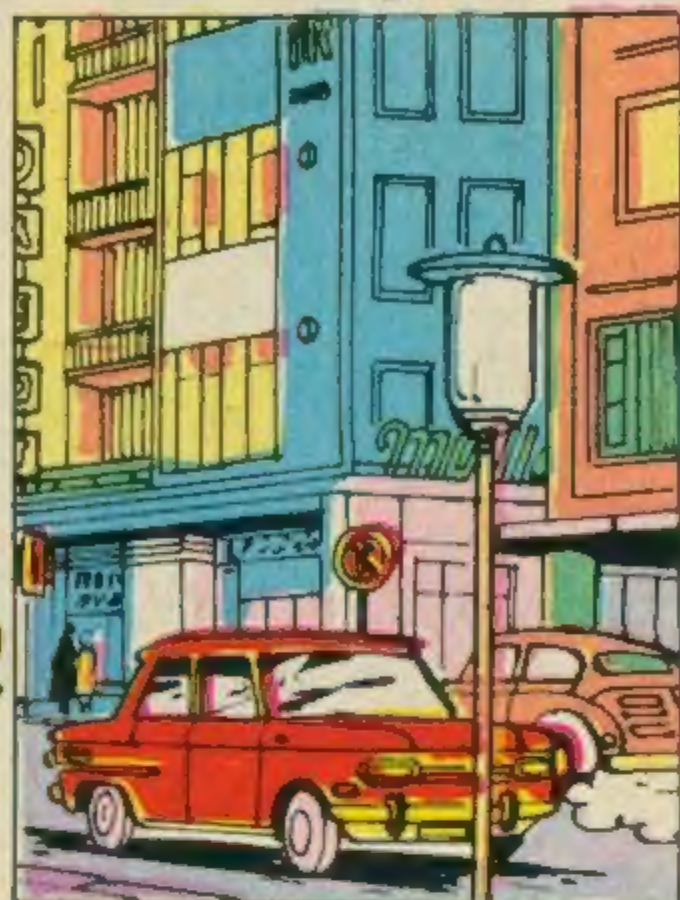
O, PARDON, OTTO!

UW AUTO STAAT VOOR, MEVROUW.

OTTO BRENGT ME NAAR HUIS. HEBBEN JULLIE ZIN OM MEE TE GAAN? DAN TRAKTEER IK OP LEKKERE PANNEKOEKEN!



HEEL GRAAG, MEVROUW!



ZO, WE ZIJN ER. PANNEKOEKEN BAKKEN IS MIJN SPECIALITEIT! JULLIE VINDEN ZE VAST ERG LEKKER!



ZO IS HET WEL GE-NOEG, MEVROUW!

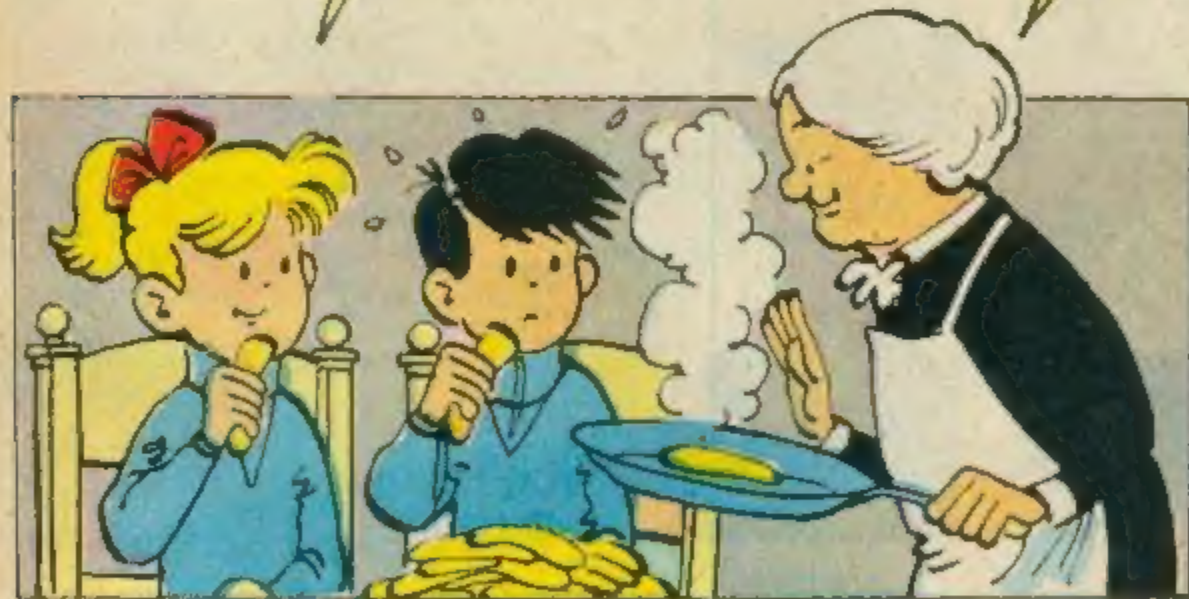
MEVROUW ANNA, MOGEN WIJ DIE FOTO VAN DE FLUITSPELER ZIEN?

JA, HOOR, AANSTONDS. MAAR EERST MOETEN ALLE PANNEKOEKEN OP!

TANJA, DAT LUKT ONS NOOIT! HOE KRIJGEN WE AL DIE PANNEKOEKEN WEG?

GEEN IDEE, MAAR ER ZIT NIKS ANDERS OP ALS WE DE WAARHEID WILLEN ONTDEKEN!

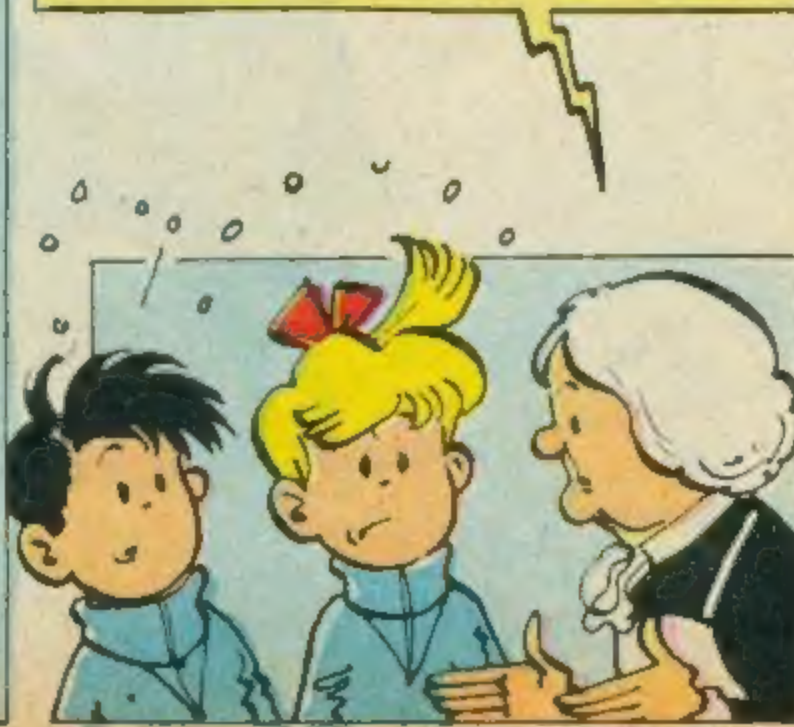
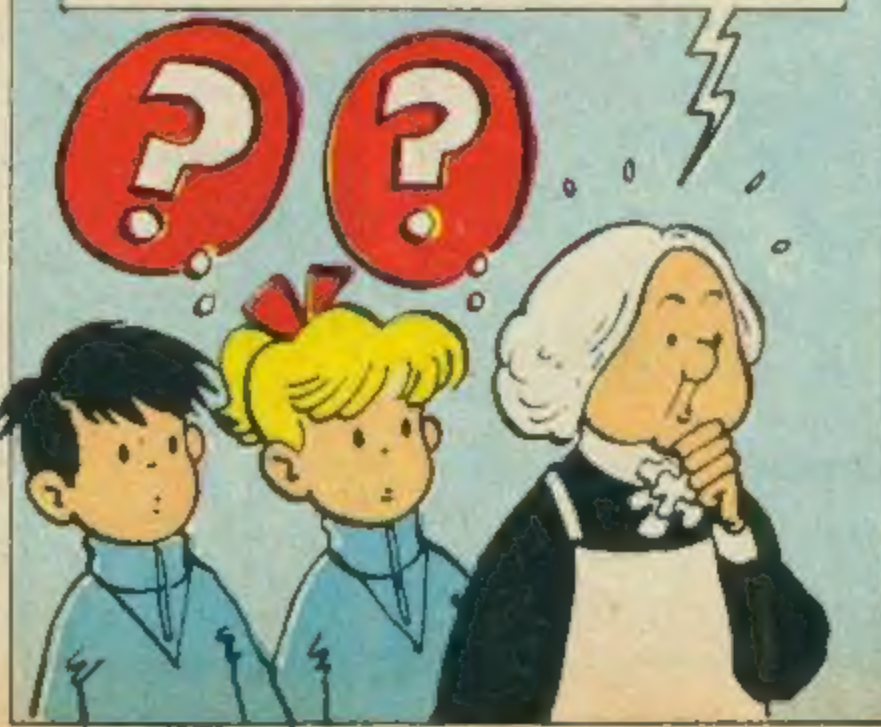
ALS IK PLOF, VALT ER NIKS MEER TE ONTDEKEN!



ZO, DAN ZAL IK JULLIE NU DIE FOTO LATEN ZIEN. KOM MAAR MEE.

O, MAAR... NU BEDENK IK OP-EENS... DIE FOTO... IK...

IK BEDENK OPEENS DAT IK HEM TIEN JAAR GELEDEN AAN EEN VODDENMAN HEB MEEGEGEVEN!...





LANCE, SIMONE EN TOWI ZIJN OP EEN PLANET TERECHTGEKOMEN DIE VEEL OP DE AARDE LIJKT. MAAR BEWOOND WORDT DOOR GEVAARLIJKE MONSTERS. TELKENS WEER ONTSNAPPEN ZE OP HET NIPPERTJE AAN GROTE GEVAREN. TENSLOTTE ONTMOETEN ZE INTELLIGENTE WEZENS. KUNNEN ZE ECHTER VAN HEN HULP VERWACHTEN!



ZONDER VOORAFGAANDE WAARSCHUWING BEGINNEN DE KLEINE MENSEN LANCE, SIMONE EN TOWI TE BESPUITEN MET EEN HEVIG DAMPENDE SUBSTANTIE.



AI! DE KLEINESCHURKEN UCHE! UCHE!!! DIE BIJTENDE DAMP...

DONDERS!!! LOPEN, JONGENS!

DE BANDIETEN BEDWELMEN ONS... AAH!!!



BINNEN ENKELE SECONDEN HEEFT DE BEDWELMENDE DAMP ZIJN WERK GEDAAN EN LIGGEN LANCE, SIMONE EN TOWI BEWUSTELOOS UITGESTREKT OP HET STRAND.



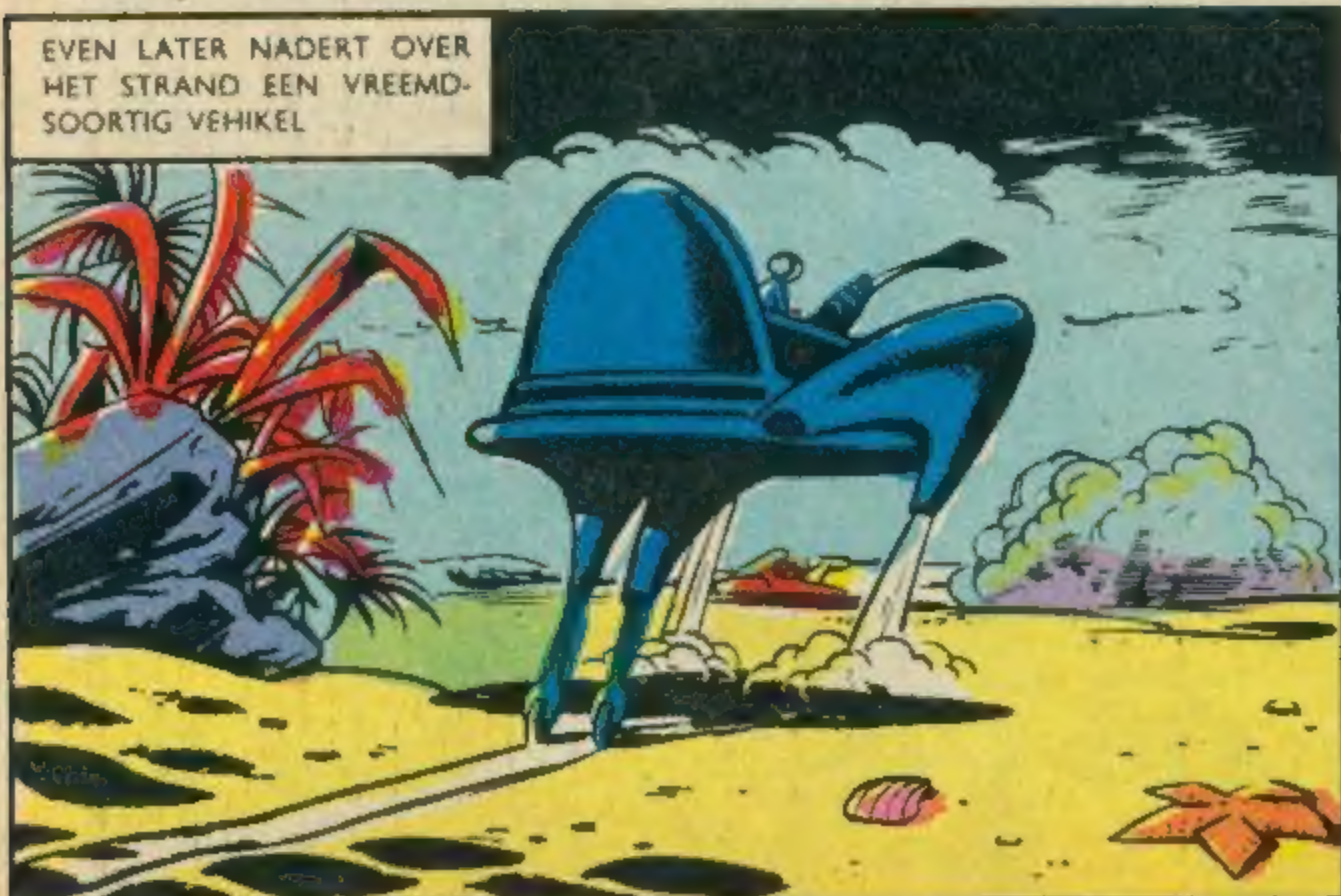
ONBEWOOGEN GEEFT DE LEIDER VAN DE KLEINE MENSEN EEN TEKEN. MEN BEGINT NU EEN ANDERE SUBSTANTIE OP DE WEERLOZE AARDBEWONERS TE SPUITEN



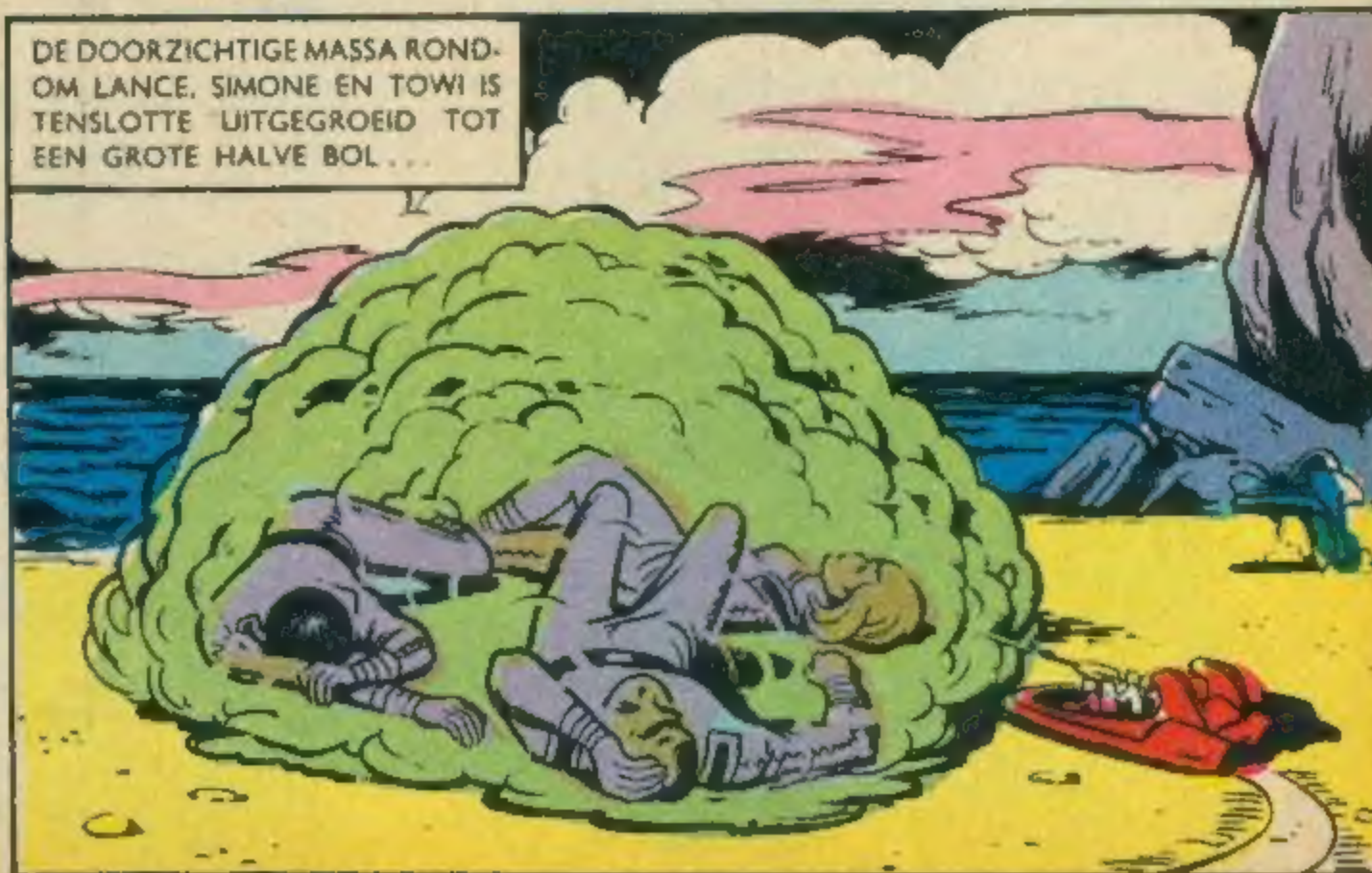
RONDOM LANCE, SIMONE EN TOWI BEGINT ZICH EEN STEVIGE, DOORZICHTIGE MASSA TE VORMEN. HET ZWEVENDE VOERTUIG IS INMIDDELS OP HET STRAND GELAND



EVEN LATER NADERT OVER HET STRAND EEN VREEMDSOORTIG VEHIKEL



DE DOORZICHTIGE MASSA RONDOM LANCE, SIMONE EN TOWI IS TENSLOTTE UITGEGROEID TOT EEN GROTE HALVE BOL...





# VAN NIMMORAC

TEKST EN  
TEKENINGEN:  
G.B.

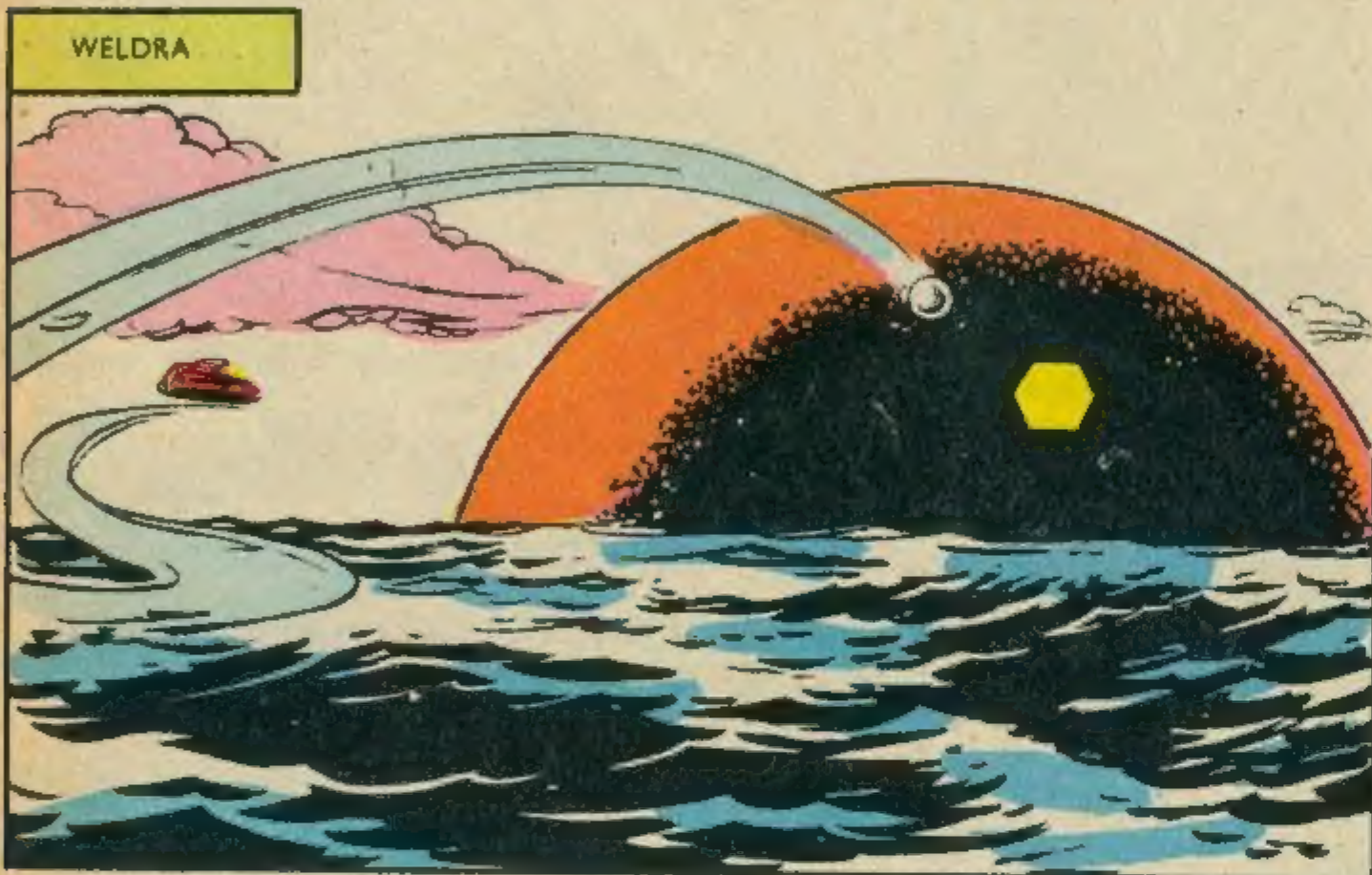
DE KLEINE MENSEN RIJDEN HET ANDERE VOERTUIG TEGEN DE HALVE BOL EN BEGINNEN HEM NU VOLKOMEN ROND TE BLAZEN...



SPOEDIG VERHEFT DE BOL ZICH EN DE DRIE GEVANGENEN MET ZICH MEE DRAGEND, ZWEEFT HIJ SNEL EN ZEKER IN DE RICHTING VAN HET GROTE OBJECT DAT VER IN ZEE LIGT...



WELDRA



DE BOL ZWEEFT DOOR EEN LANGE SCHACHT NAAR HET BINNENSTE VAN HET OBJECT, BELANDT OP EEN PLATFORM EN SPAT UIT ELKAAR...



OP HETZELFDE MOMENT KEREN LANCE, SIMONE EN TOWI TERUG TOT HET BEWUSTZIJN



ZE HEBBEN ONS GEVANGENEN! MAAR WAT ZIJN ZE NU MET ONS VAN PLAN!

DE VLOER BEWEEGT, WE ZAKKEN OMLAAG!

OPGELET! DAAR KOMEN ZE!



# Kala Ben Nensi

DOOR  
dr. KARL  
MAY

DE HELD UIT DE WOESTIJN







DE BOOT MAAKT EEN ONVERWACHTE  
BEWEGING EN IBRAHIM VALT OVER-  
BOORD.





De soldaten van generaal Harrison hebben zich weldra hersteld van de verraderlijke en overrompelende aanval van de Indianen. Drankhandelaar Potter is echter in de strijd gebleven. Harrison roept Butterfield bij zich.



HIER BEN IK, GENERAAL!

HOEVEEL FUSELIERS HEEFT U NOG?



ZE ZIJN ER NOG BIJNA ALLEMAAL. MIJN MANNEN LATEN NIET MET ZICH SPOTTEN.



LUISTER, WE MOETEN SAMENWERKEN. VAL DIE SCHELMEN MET JE COMPAGNIE IN DE RUG AAN. WIJ NEMEN DE FLANK.



GEDEKT DOOR ROOK EN VUUR TREKKEN DE GEHARDE FUSELIERS VAN KENTUCKY NAAR HET BOS.



ZE DRINGEN DOOR DE STRUIKEN EN RUIMEN IEDERE HINDERNIS UIT DE WEG.



VOORWAARTS, IN DE LOOPPAS!



IN ENKELE MINUTEN ZIJN DE KENTUCKERS ACHTER DE KRIJGERS VAN DE PROFEET GEKOMEN.

DAAR IS HET DORP.



DANIËL, JIJ STEEKT MET JE MANNEN DE HUTTEN IN BRAND. DE ANDEREN VOLGEN MIJ. DAN ZULLEN WE DIE RODE DUIVELS WELEENS KRIJGEN.



# GROTE RIVIER

DE FUSELIERS  
VAN BUTTER-  
FIELD STOR-  
MEN NAAR VO-  
REN.



ROOK ZE UIT,  
JONGENS!

TERWIJL DE ANDEREN HET DORP BESCHIETEN,  
WORDT HET DORP PLATGEBRAND.



EVEN DEINZEN DE ROODHUIDEN  
TERUG VOOR DEZE AANVAL, MAAR  
DE PROFEET GUNT HUN GEEN  
RUST.

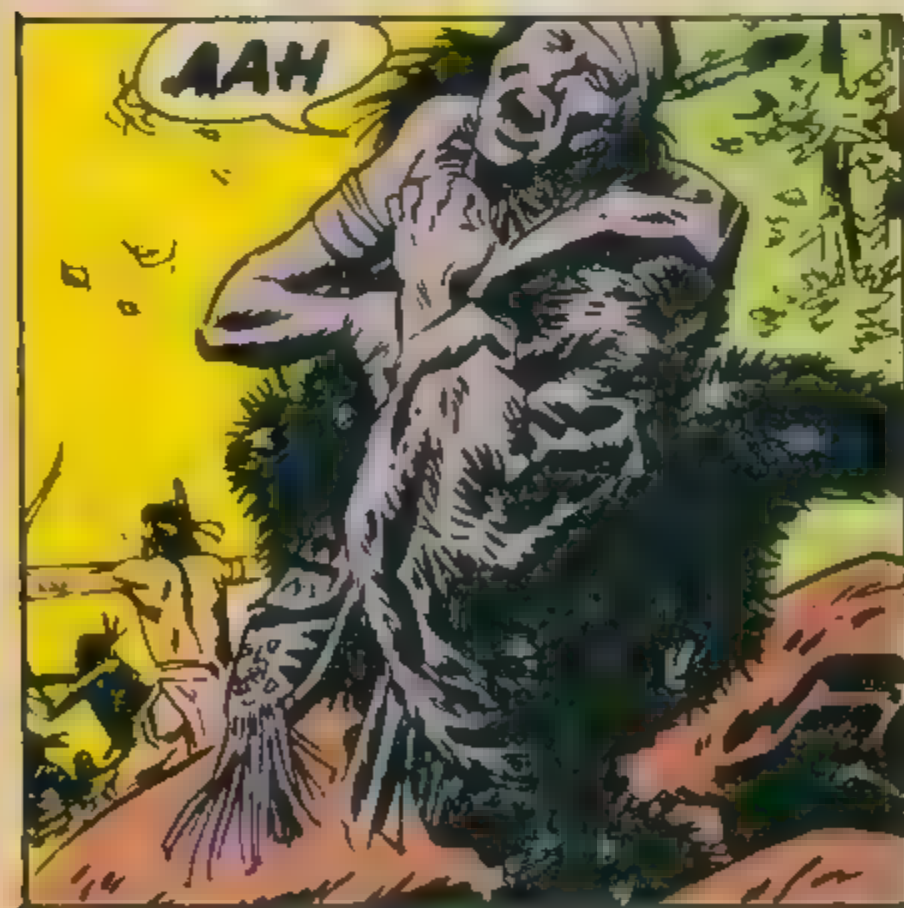


TWIJFEL NIET! DE BLEEK-  
GEZICHTEN ZIJN MET WEI-  
NIGEN. VERJAAG HEN!

JIJ MIST BIJNA NOOIT EEN SCHOT,  
JONAS. PROBEER DIE VENT DAAR  
TE RAKEN. HIJ IS DIE ZOGENAAM-  
DE PROFEET.



HIJ IS  
WEL EEN EIND  
WEG, KAPITEIN,  
MAAR...



DE PROFEET IS  
DOOD!

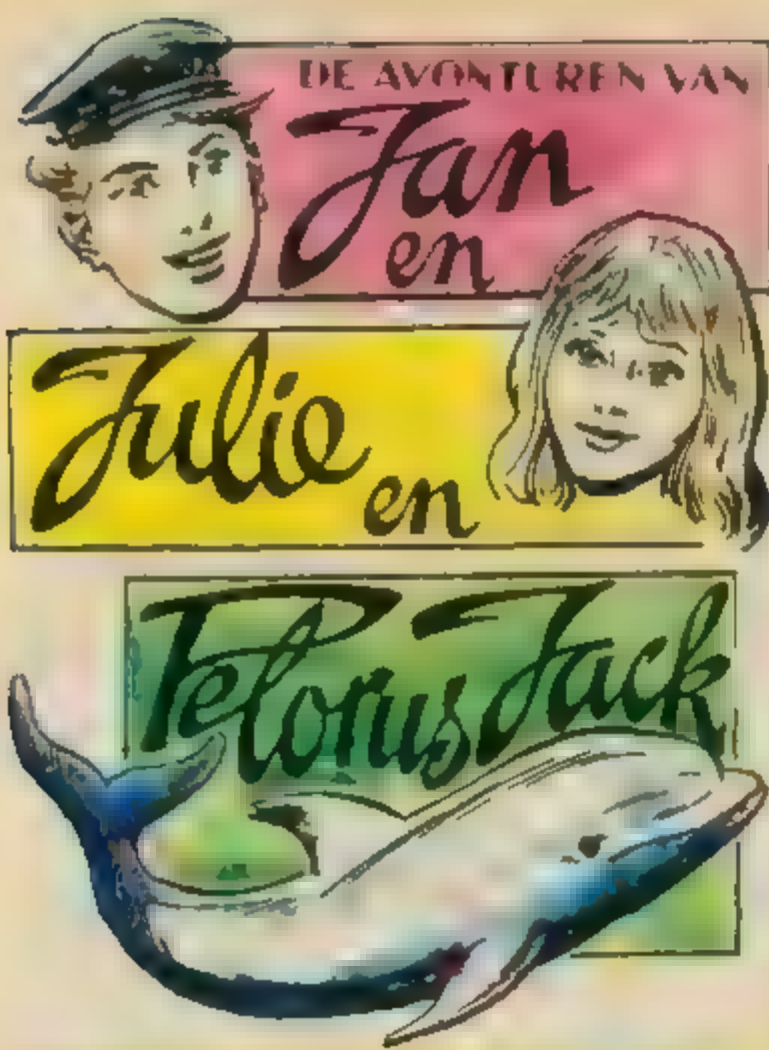
ZIJN TOVERKUNST  
WAS ZONDER KRACHT.  
DE GROTE GEEST  
HEEFT HEM VER-  
LATEN.



TERWIJL DE SOLDATEN NADERBIJ KOMEN, TREKKEN  
DE VOLGELINGEN VAN DE PROFEET ZICH TERUG OM DE  
AFTOCHT VAN VROUWEN EN KINDEREN TE DEKKEN.

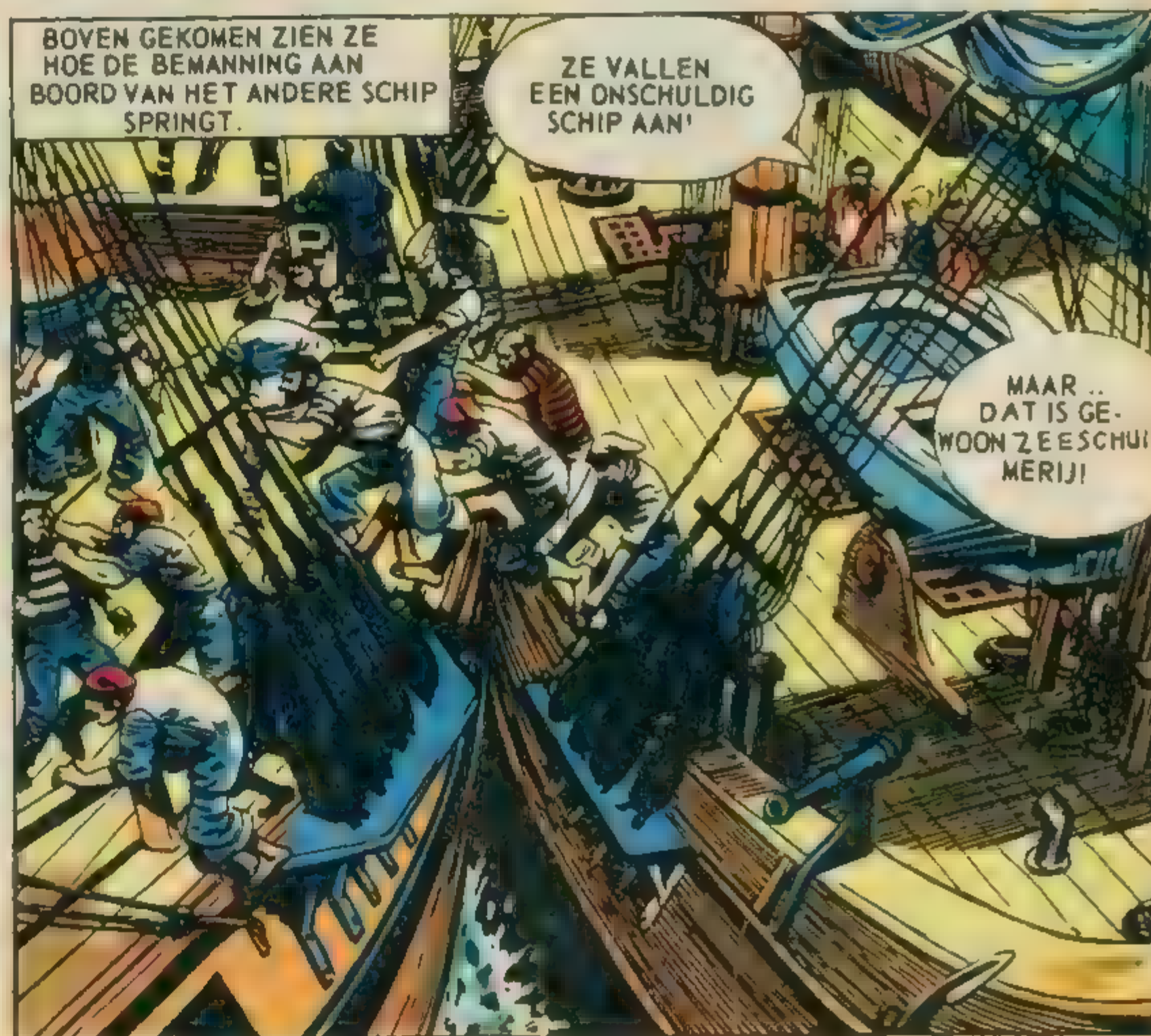






JAN, JULIE EN WILLY ZIJN DOOR DE  
GEHEIMZINNIGE KAPITEIN GELDER  
HET RUIM IN GESTUURD, WANT ZE NA-  
DEREN EEN KOOPTVAARDIJSCHIP EN  
DE BEMANNING IS IN REP EN ROER

BENEDEN IN HET RUIM WOR-  
DEN DE DRIE VRIENDEN DOOR  
ELKAAR GESCHUD.



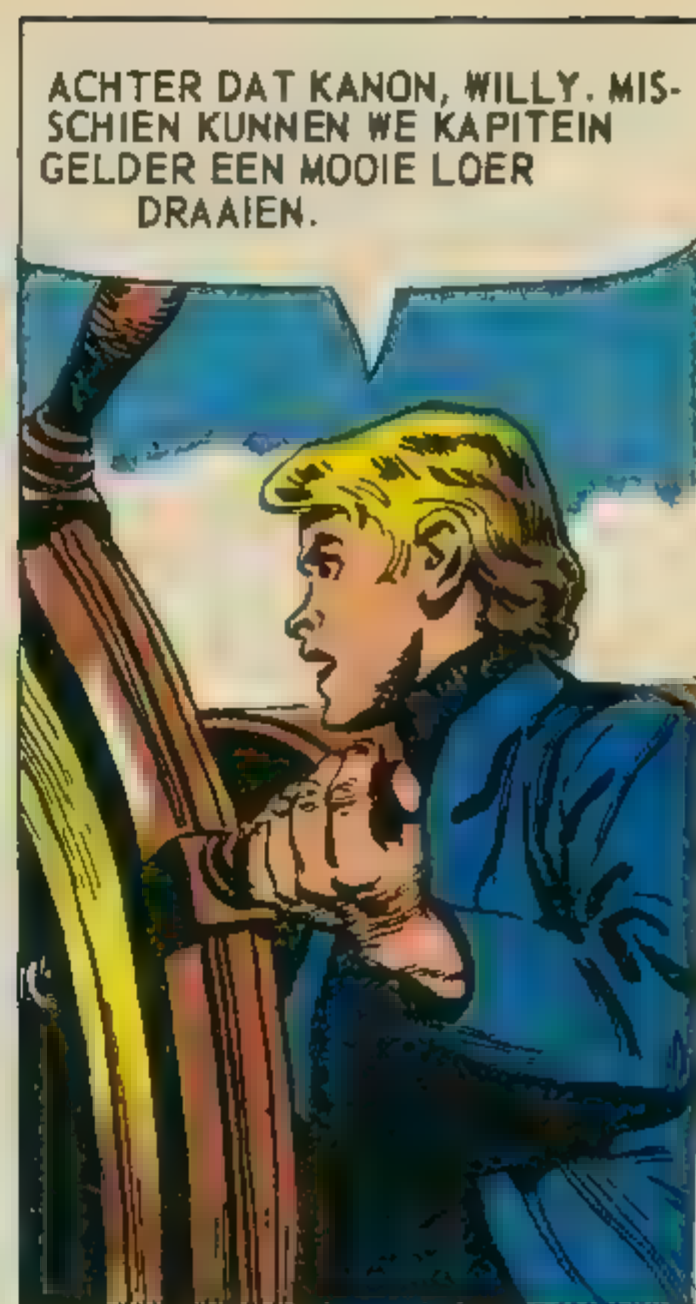




ZIEN JULLIE OOK DAT  
ER NIEMAND MEER AAN  
BOORD IS! ONZE KANS!



ZE HEBBEN  
HET ZO DRUK, DAT  
ZE NIET MERKEN  
DAT WE WEGVAREN.



ACHTER DAT KANON, WILLY. MIS-  
SCHIEN KUNNEN WE KAPITEIN  
GELDER EEN MOOIE LOER  
DRAAIEN.



VERROER JE NIET, KAPITEIN  
GELDER. LAAT DE ANDERE KA-  
PITEIN EN ZIJN MANNEN HIER  
AAN BOORD KOMEN, ANDERS  
GAAT DIT KANON AF.



JE STELT ME TELEUR, WILLY.  
ALS IK JOU WAS, ZOU IK ME LIEVER  
AANSLUITEN BIJ ONS. MAAR GOED,  
JE KRIJGT JE ZIN.



DE KAPITEIN EN DE BEMANNING  
KUNNEN ONGEHINDERD OVER-  
STEKEN.



ZAL IK JULLIE EENS WAT VER-  
TELLEN. DIE SCHUIT WAAR JUL-  
LIE NU OP ZITTEN, IS ZO ROT  
ALS EEN MISPEL. DAAROM HAD  
IK EEN ANDER SCHIP NODIG.  
STRAKS GAAN JULLIE NAAR  
DE KELDER!

DE STUURMAN CONTROLEERT  
SNEL HET SCHIP. ALS HIJ WEER  
UIT HET RUIM KOMT...



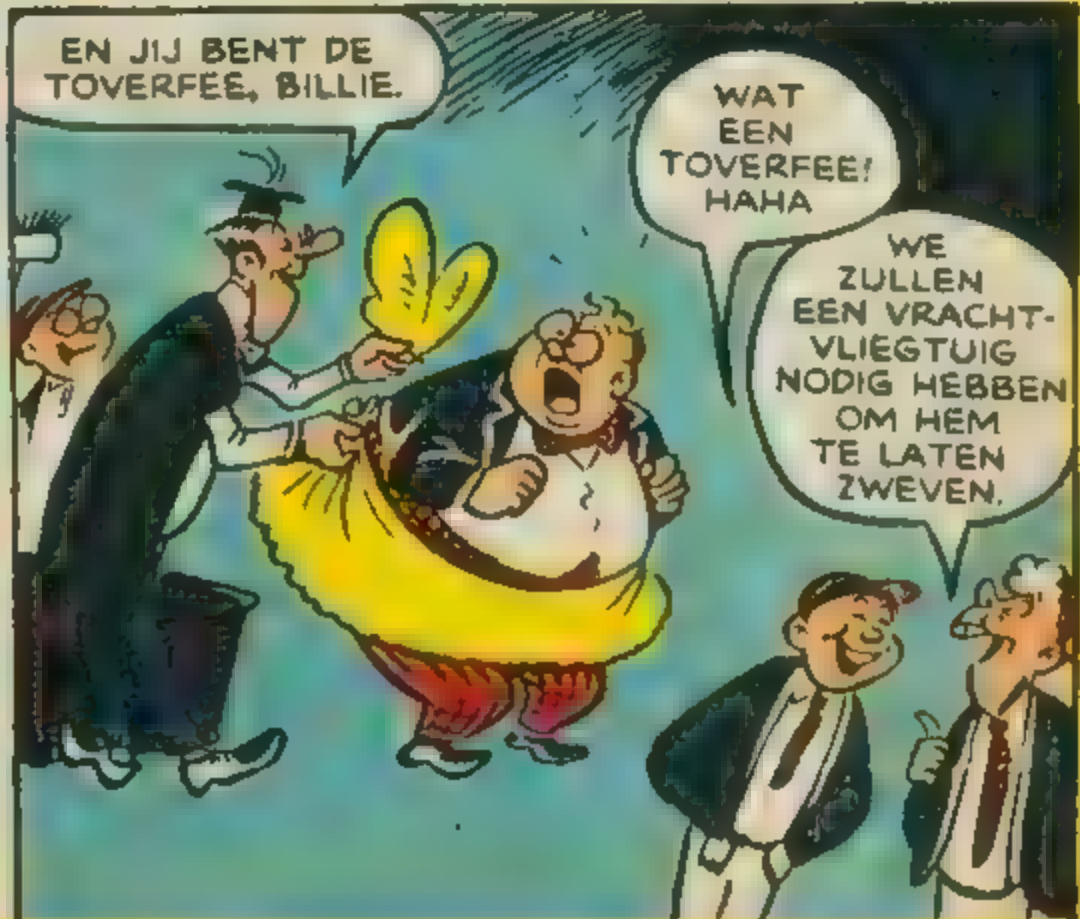
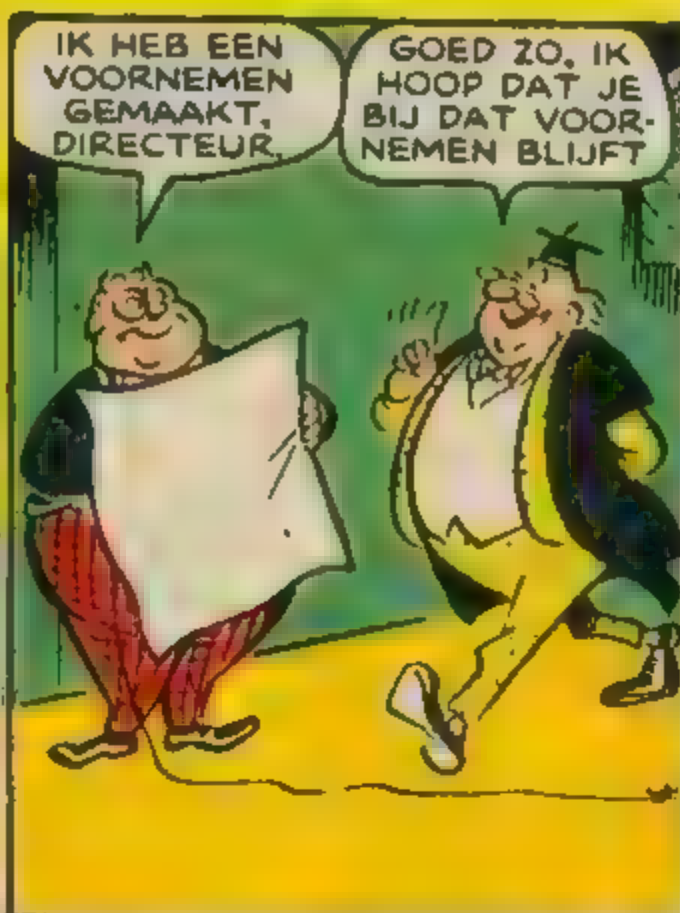
HIJ HEEFT GE-  
LIJK. DIT SCHIP IS ZO  
LEK ALS EEN ZEEF. WE  
MAKEN WATER!



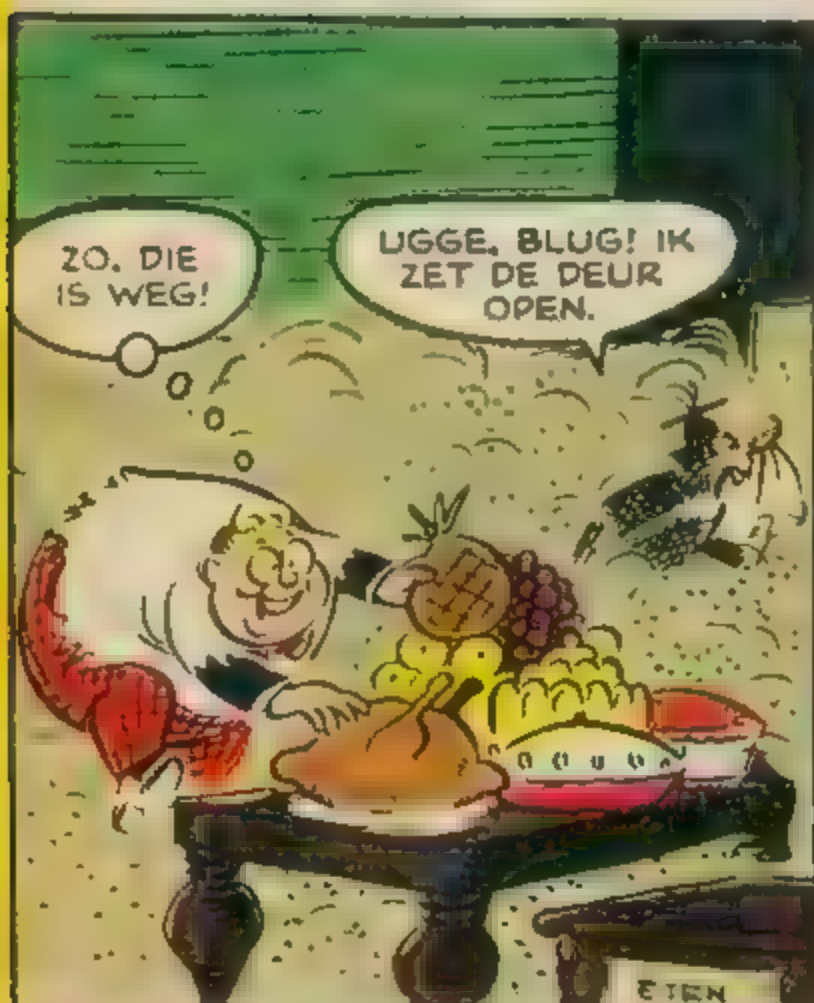
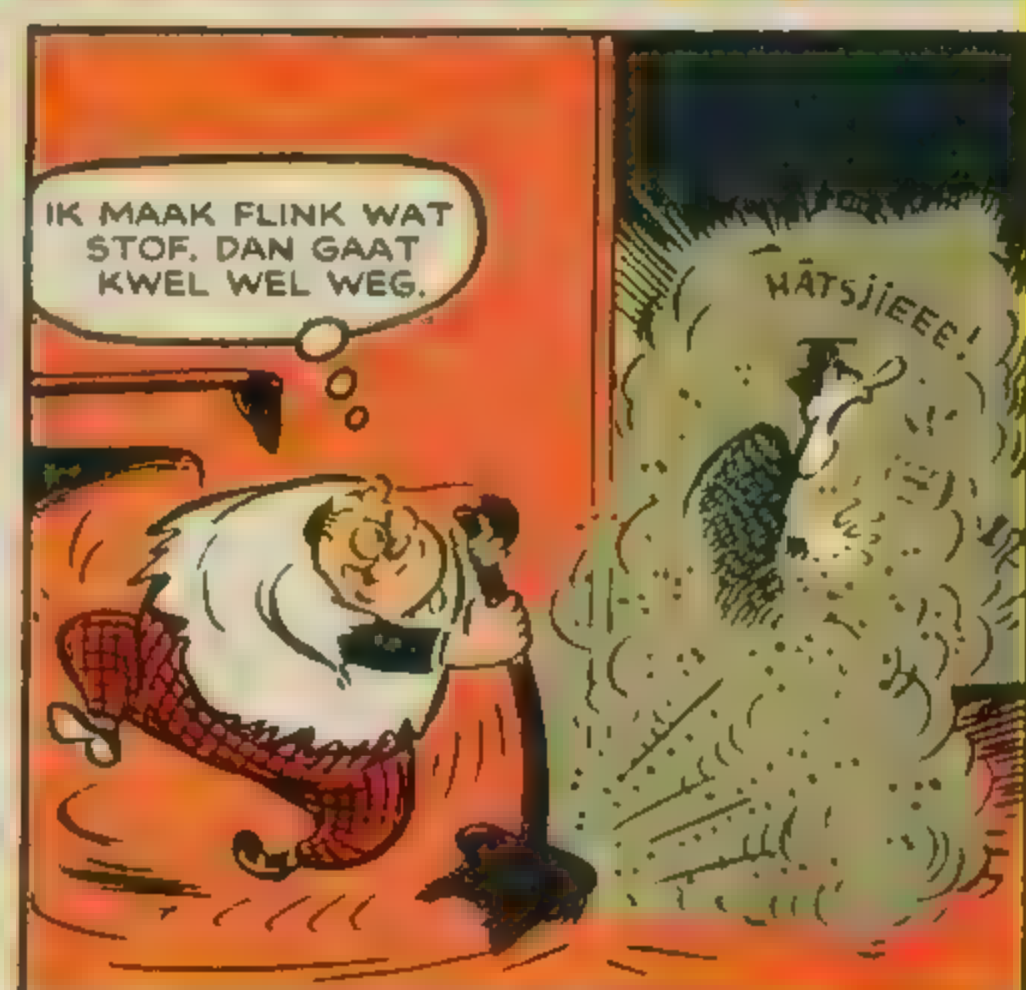
# Billie Turf

het dikste studentje ter wereld

OOK BILLIE  
HEEFT BEGIN  
VAN DIT JAAR  
VOORNEMENS  
GEMAAKT.















# ZWIJN OP SCHOOT

In de buurt van Arnhem ligt Velp en in de buurt van Velp liggen de Onzalige Bossen. Die naam onzalig komt misschien van het oude onsaal (onafhankelijk, niet horend bij een kasteel of landgoed), maar als je het ons vraagt, is die naam gewoon fout. Want het is daar in die bossen juist wél zalig (als je tenminste van de natuur en de stilte houdt). Maar goed, over die Onzalige Bossen gaat deze reportage. En in het bijzonder over een diersoort die er huist: de wilde zwijnen. Samen met boswachter v. d. Brink zijn we op een goeie dag die bossen in getrokken, want we wilden weleens weten of er echt zwijnen zaten en hoe ze er uit zagen.

## WAAR IS HERMAN?

Boswachter v. d. Brink had beloofd dat we ze te zien zouden krijgen en hij heeft niet te veel gezegd, want we hebben ze gezien — wat zeg ik, we hebben er midden tussenin gelopen! Op een kruising van twee bospaden stonden we opeens oog in oog met een **rotte** van een zwijn of tien. Terwijl de dieren knorrend en een tikkeltje nieuwsgierig om ons heen scharrelden, vertelde onze gids ons bijzonderheden. Wilde zwijnen hebben een bruin-grijze schutkleur, borstelig haar, spitse oren, een kort staartje en een puntneus, waar ze onafgebroken mee in de bladeren en de grond wroeten, op zoek naar hun dagelijkse menu van eikels, insecten, veldmuizen enzovoort. Met dat gewroet bewijzen ze tegelijk het bos een goede dienst, want ze zorgen voor een goede humusvorming. Zijn ze niet gevaarlijk? zul je vragen. Dat valt wel mee, zolang je ze maar niet opjaagt, aan het schrikken maakt of gaat voeren. Wie ze voert, komt niet meer van ze af, want zodra ze de smaak van iets lekkers beet hebben, willen ze méér en kunnen ze gemakkelijk agressief worden. Bij gevaar moeten wilde zwijnen het overigens helemaal van hun scherpe gehoor en reuk hebben, want hun gezichtsvermogen is heel slecht. Wilde zwijnen worden onderverdeeld in beren, dat zijn de mannetjes, wijfjes of zeugen en de jongen, die je biggen of frislingen mag noemen. Ze worden maximaal twintig tot dertig jaar oud. Nadat we dit allemaal genoteerd hadden en onze fotograaf zich in duizend bochten had gewrongen om de dieren goed voor zijn lens te krijgen, zijn we verder getrokken, onder andere op zoek naar het grootste zwijn dat hier woont, de beer Herman. Maar voorlopig liet Herman zich niet zien. . .

LEES VERDER OP PAG. 18







# ZWIJN OP SCHOOT

## SMAKEN VERSCHILLEN

Een zoelplaats is geen plaats waar het lekker zoel is, maar gewoon een badkamer. Voor wilde zwijnen, wel te verstaan. Het is een bosven, waar de dieren zich regelmatig in de modder komen baden en zich na afloop droogschuren aan nabije boomstammen. Van de zoelplaats ging onze tocht naar een van de zeven voederplaatsen. De zwijnen in de Onzalige Bossen worden namelijk het hele jaar door eenmaal per dag bijgevoerd. Op de voederplaatsen krijgen ze aardappels en graan en één keer in de week... rotte eieren in de schaal, wat ze een geweldige lekkernij vinden! Er zitten in deze Onzalige Bossen zo'n tweehonderd zwijnen; ze bivakkeren het liefst in loofbos of tussen eikenopslag. De dieren zijn kerngezond en voelen zich er prima thuis, wat we duidelijk konden waarnemen toen we even later weer een troepje van die tevreden wroeters tegenkwamen. Terwijl de fotograaf opnieuw zijn werk deed, keken wij vol verwachting uit naar Herman. Maar hoe we ook zochten, Herman was er niet bij!

## ZWIJN OP SCHOOT

Je hebt het al begrepen: we hebben Herman niet te zien gekregen. Die hield zich mooi gedrukt, voelde er zeker niks voor om in Sjors te kijken te staan. Maar zijn soortgenoten waren toeschietelijker, dat zie je aan bijgaande plaatjes. Mocht je zelf zin hebben om op de „zwijnejacht” te gaan, dan kan dat. Wie weet ontmoet je Herman dan wel! Er is trouwens nog veel meer te zien in de streek rond Velp, dus je kunt er gerust een dag voor uittrekken. Alle gewenste inlichtingen krijg je van de Streek-V.V.V. Oostveluwezoom in Velp, die ook aan de totstandkomning van deze reportage haar medewerking heeft verleend. Bovendien hebben ze daar een handig boekje waarin je alles over dat gebied kunt vinden. Het heet „Zwijn op schoot”.

## NOG EEN PAAR WETENSWAARDIGHEDEN

- De zwakste plek van het zwijn is de keel. In een gevecht proberen de dieren elkaar bij voorkeur op die plaats te verwonden.
- Jonge zwijnen worden in het voorjaar geboren in een leger op de grond. Vanaf hun geboorte hebben ze ongeveer vier maanden een gestreepte pels. Het moederzwijn krijgt bij de eerste worp doorgaans twee of drie, bij volgende worpen meestal vijf tot acht biggen.
- Van nature zijn wilde zwijnen nachtdieren. Door de bijvoeding overdag hebben ze hun gewoonten mettertijd aangepast.
- In de rotte is geen uitgesproken leider aanwezig. Meestal is het grootste zwijn de baas.
- Als een beer drie jaar oud is, krijgt hij slagtanen. Deze zijn bij het zevende jaar volgroeid (lengte twintig centimeter of meer).
- Van eind november tot eind januari mag er op de zwijnen worden gejaagd.
- Wilde zwijnen kunnen verbazend hard lopen.



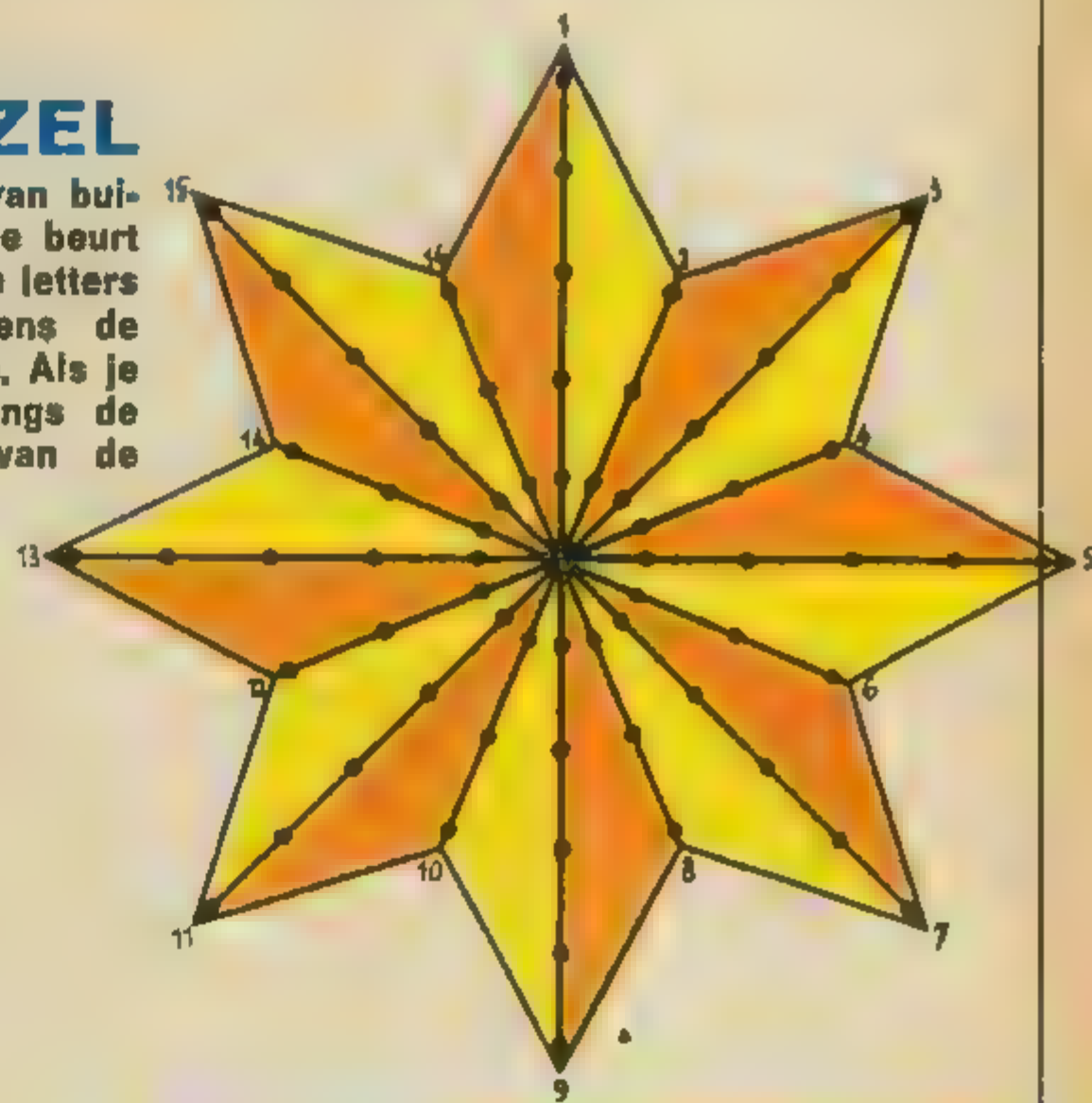
# VOOR PIENTERE PUZZELAARS

Natuurlijk hopen we voor jullie (en voor onszelf!) dat het met Pasen stralend mooi weer is, maar mocht het onverhoopt niet zo zijn, dan kun je met deze puzzels een verloren uurtje vullen. De oplossingen vind je op bladzijde 30. Veel succes!

## STERPUZZEL

In deze ster moeten (van buiten naar binnen) om de beurt woorden van vijf en drie letters worden ingevuld volgens de gegeven omschrijvingen. Als je klaar bent, lees je langs de buitenste zigzagrand van de ster een wens.

1. Angst
2. Knaagdier
3. Waterkant
4. Niet vast
5. Periode uit de geschiedenis van de aarde
6. Muts
7. Rendier
8. Voedsel
9. Gescheiden
10. Indien
11. Begin
12. Werkbij
13. Vlug
14. Vrijgevig
15. Plaats in Twente
16. Belang



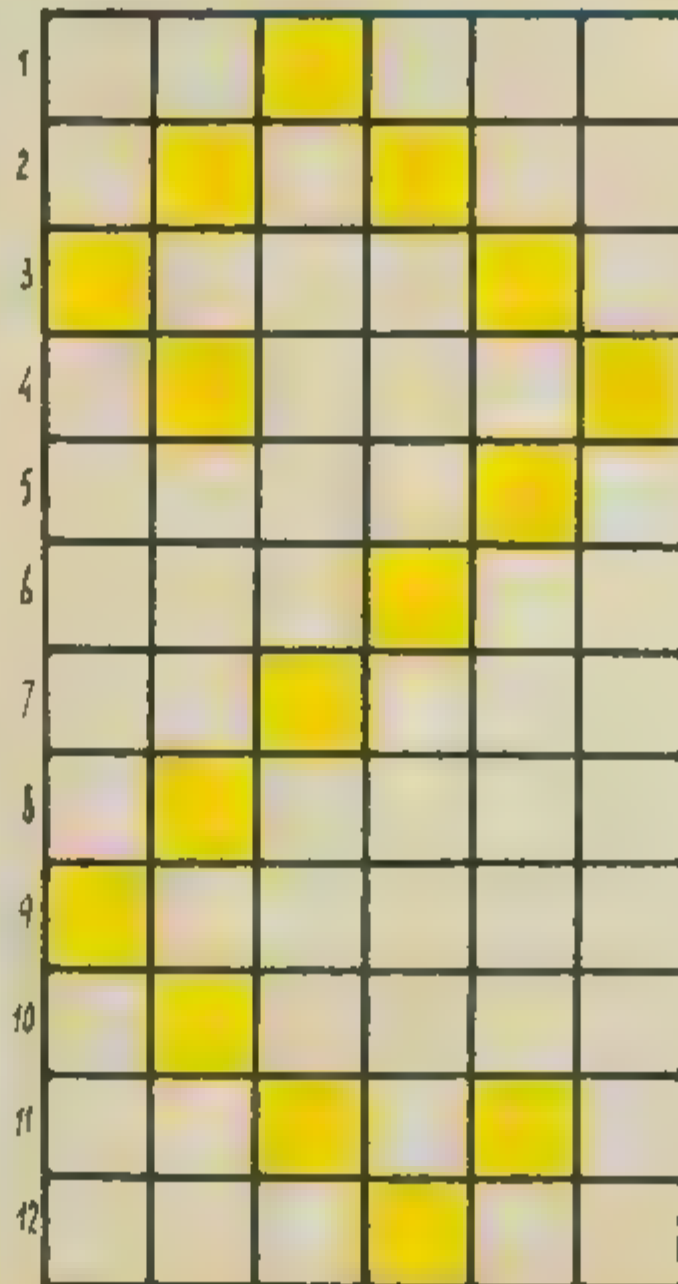
## VISITEKAARTJE

S. M. PETI  
MERANO

Welk beroep heeft deze meneer?

## VRAAGTEKENPUZZEL

Als je in deze puzzel de twaalf woorden hebt ingevuld, waarvan de omschrijvingen gegeven zijn, zul je zien dat er in het vraagteken, te beginnen bij 4, een woord is ontstaan dat een beroep aanduidt.



- 1 Blij
- 2 Bleekmiddel
- 3 Getallen
- 4 Herfstbloemen
- 5 Praatjes
- 6 Dartel
- 7 Wraak nemen
- 8 Verschillend
- 9 Heidemeertjes
- 10 Ondeugd, kwajongen
- 11 Mensenras
- 12 Kameraad



# MUG en MIK







# TRIBUNZIO





# en de Garamanten





# de nieuwe **BESSIE TURF**

(deel 2) **GAAT VERSCHIJNEN!**

Kinderen die van schateren houden, schieten erop af. Een dol boek vol strips over een holle-bolle-zus, die het snoepen niet kan laten. Achtenzeventig bladzijden kleuren-druk. Je raakt er niet op uitgekeken!



**SPECIALE PRIJS  
VOOR ABONNEES**

**f1.55**

WINKELPRIJS F 1.95  
IN BELGIË 25 F.

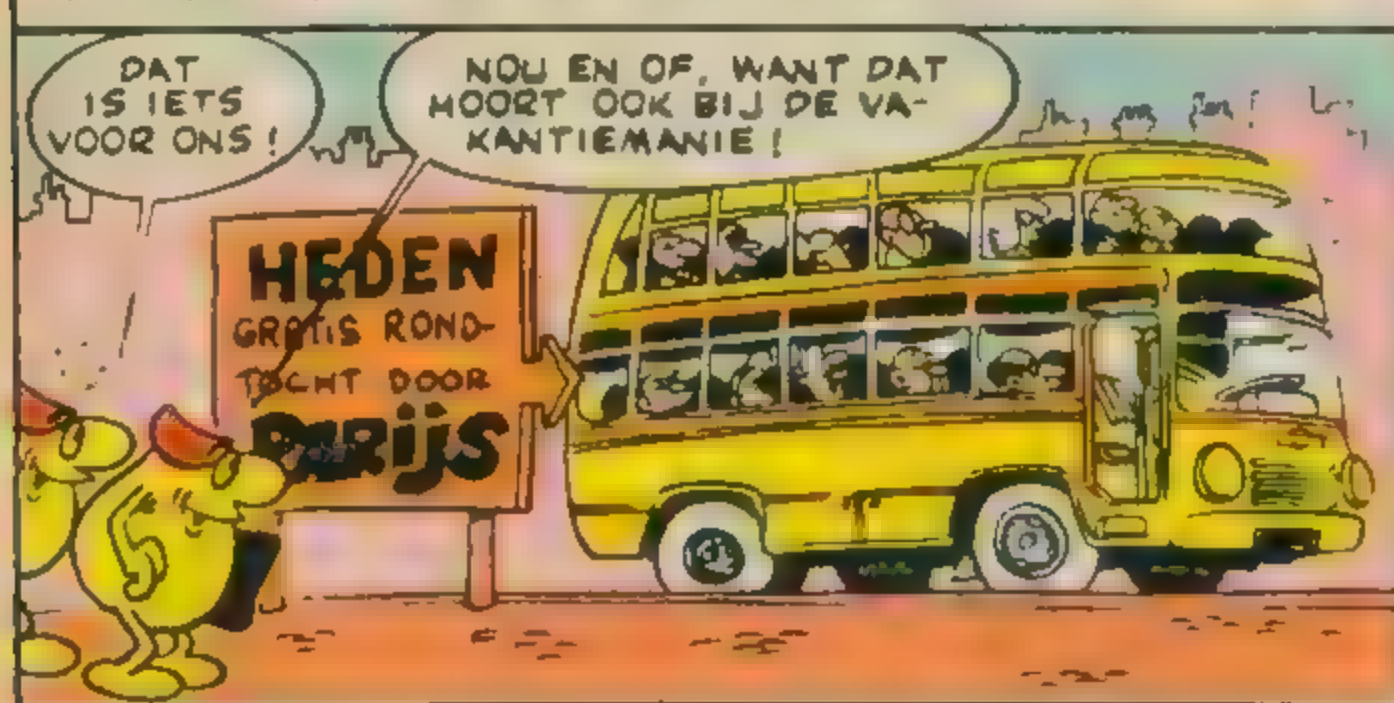
**VERKRIJGBAAR:** Bij de plaatselijke bezorger van dit blad. Door overschrijving van f1.55 op giro-nummer 9229 ten name van Afdeling Extra Uitgaven N.V. Uitgeverij De Spaarnestad, Nassauplein 3, Haarlem. Bij betaling duidelijk vermelden: „Bessie Turf”. Het boek is ook bij de boekhandel te verkrijgen. Winkelprijs: f1.95.

**België:** Verkrijgbaar bij onze verkopers, de boek- en dagbladhandel en bij de N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen, postrekening 83405. Bij betaling duidelijk vermelden: „Bessie Turf” Prijs: 25 F.

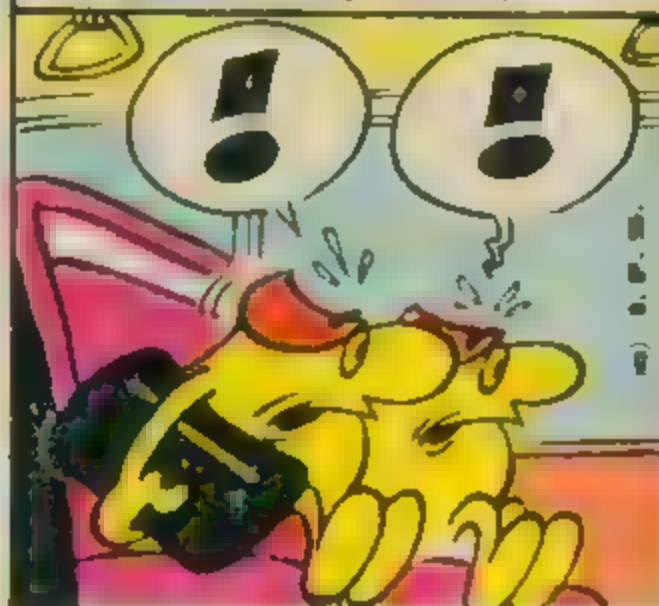


# Bi-BiP: VAKANTIEMANIE

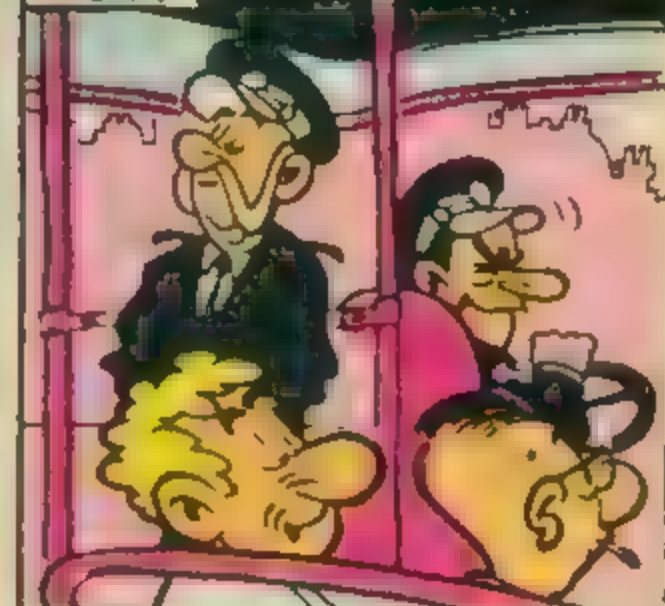
MAAR VLAK VOOR HET HOTEL STAAT EEN BUS VOL TOERISTEN.



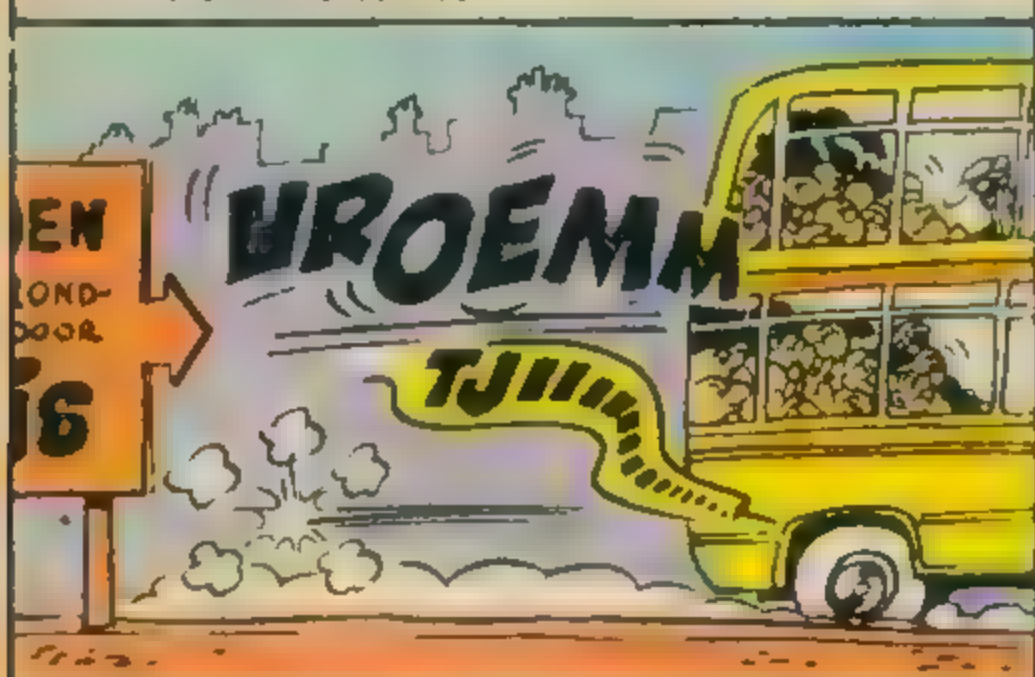
MAAR ALS BI EN BIP ZICH GOED EN WEL GEÏNSTALLEERD HEBBEN, SCHRIKKEN ZE GEWELDIG, WANT...



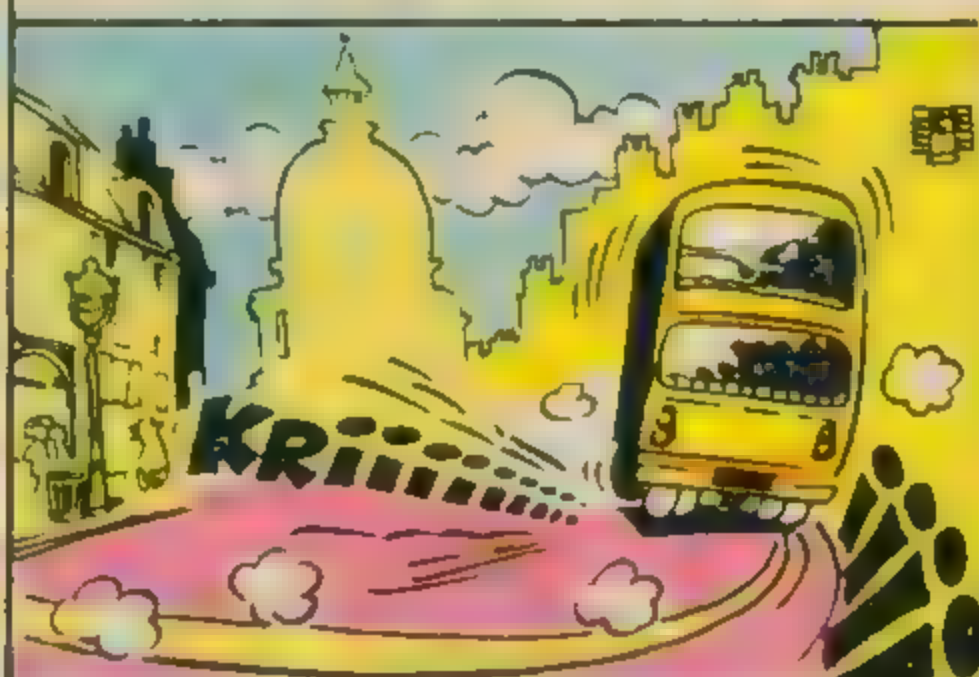
... DE GIDS EN DE CHAUFFEUR BLIJKEN MAJOOR TISTOV EN JEEMS KLONT TE ZIJN!



TEGELIJKERTIJD ZET DE BUS ZICH MET EEN RUK IN BEWEGING...

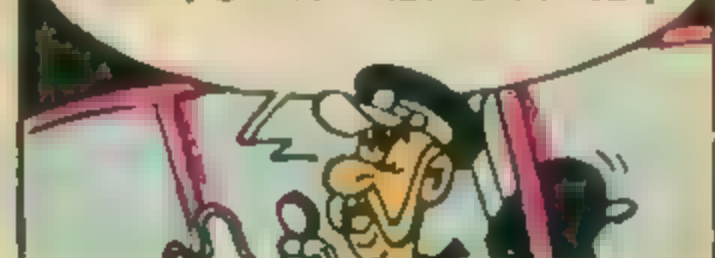


DAN BEGINT EEN DOLLE, ADEMBENEMENDE RIT DOOR PARIJS.

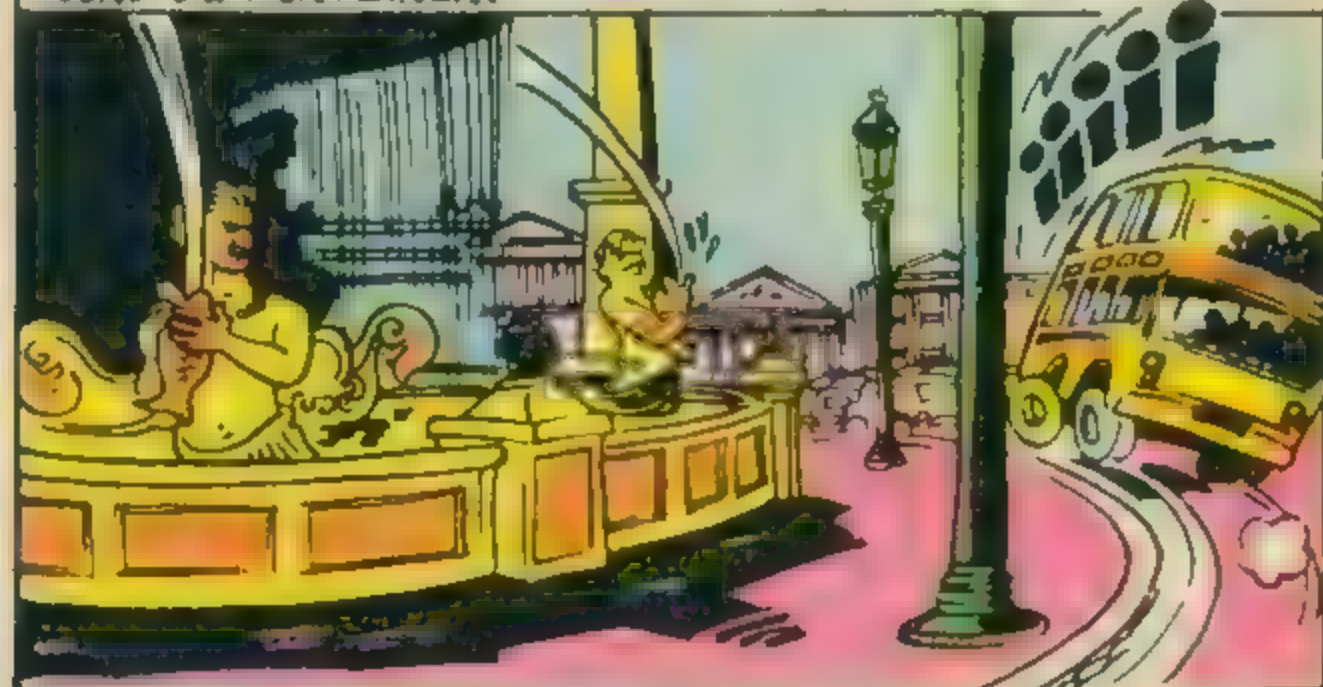


MAJOOR TISTOV GRIJPT DE MICROFOON EN PREUNT EEN VERHAAL OP.

PETIT PALAIS!  
GRAND PALAIS! INVALIDES!  
GINDS DE NOTRE DAME EN DE SAINTE-CHAPELLE!  
VOORUIT, CHAUFFEUR, SNELLER!  
SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS!  
JEAN-PAUL SARTRE!



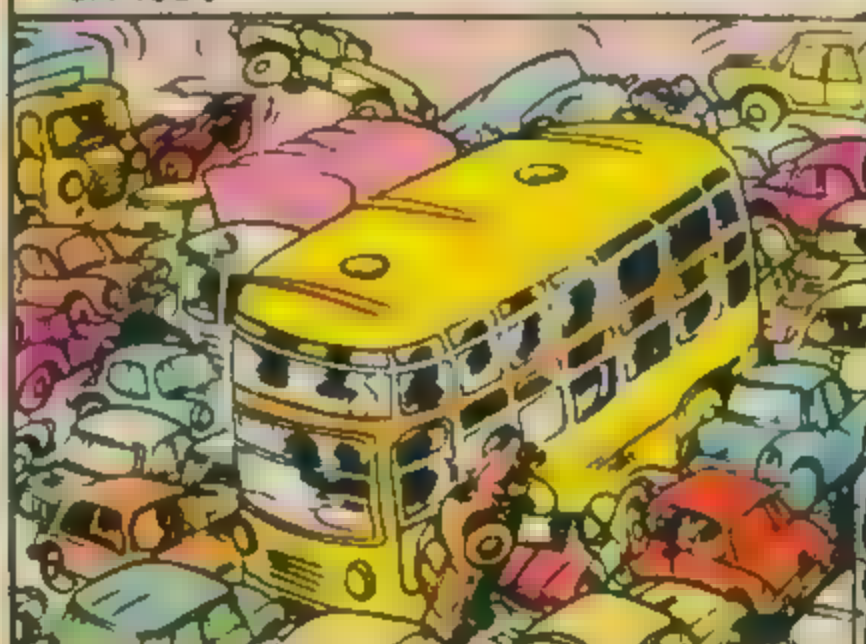
BIJ DE CONCORDE AANGEKOMEN, SCHIET DE BUS GIEREND ROND DE FONTEINEN.



MAAR DAN REMT JEEMS KRACHTIG...



... WANT OP HET PLEIN IS HET EEN ONBESCHRIJFELIJKE VERKEERS-CHAOS.



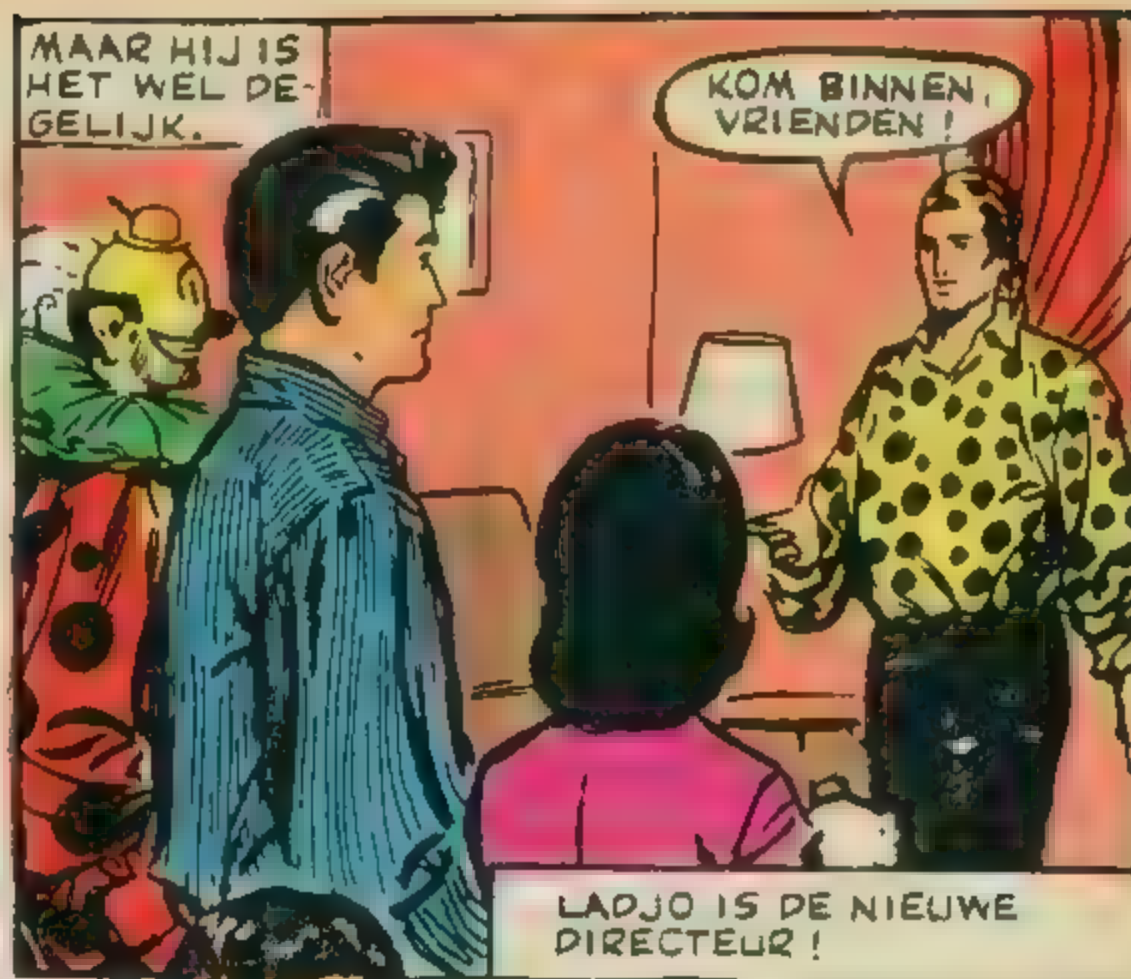
ER KLINT EEN WAAR CONCERT VAN CLAXONS EN SCHOKBREKERS.





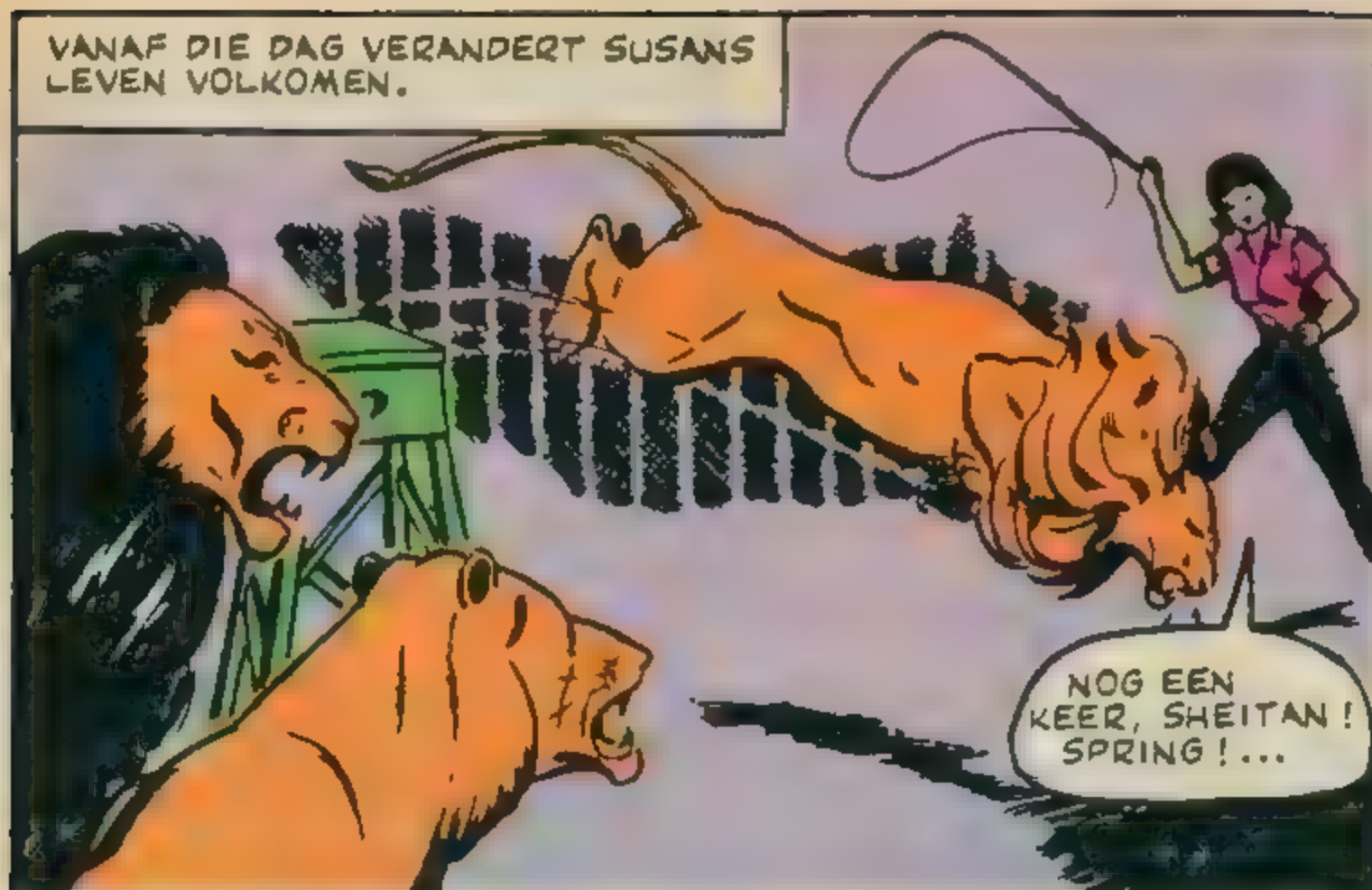
# DE AVONTUREN VAN SUSAN

NA DE DOOD VAN DIRECTEUR RONZLI WORDT HET CIRCUSPERSONEEL BIJEENGEROEPEN OM KENNIS TE MAKEN MET ZIJN OPVOLGER.





VANAF DIE DAG VERANDERT SUSANS LEVEN VOLKOMEN.



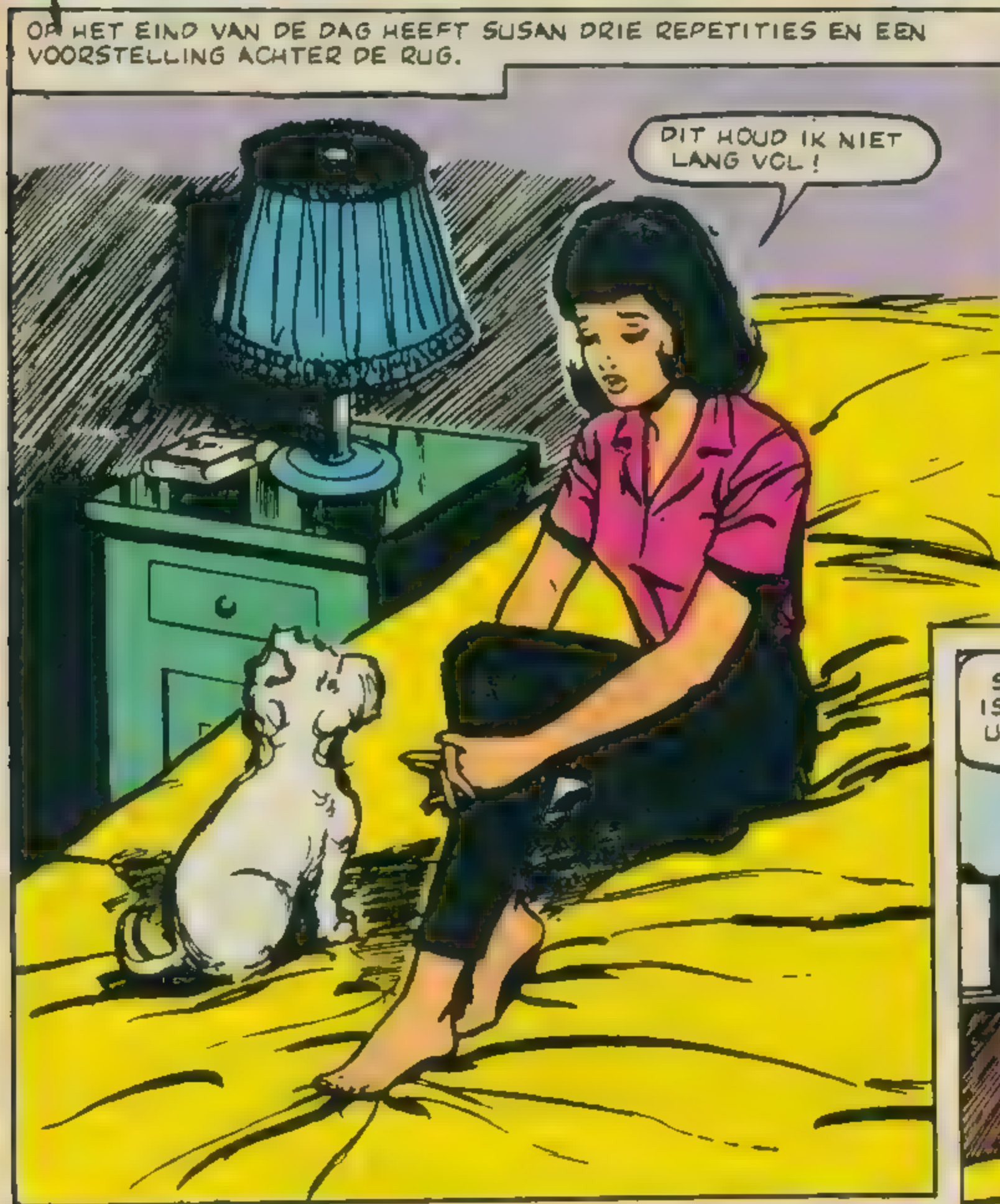
GA JE MEE ETEN, SUSAN? HET IS AL LAAT!

ONMOGELIJK, BORNIA, MENEER LADJO HEEFT ME OPGEDRAGEN TIJDENS DE MIDDAGPAUZE TE REPERTEREN.



OP HET EIND VAN DE DAG HEEFT SUSAN DRIE REPETITIES EN EEN VOORSTELLING ACHTER DE RUG.

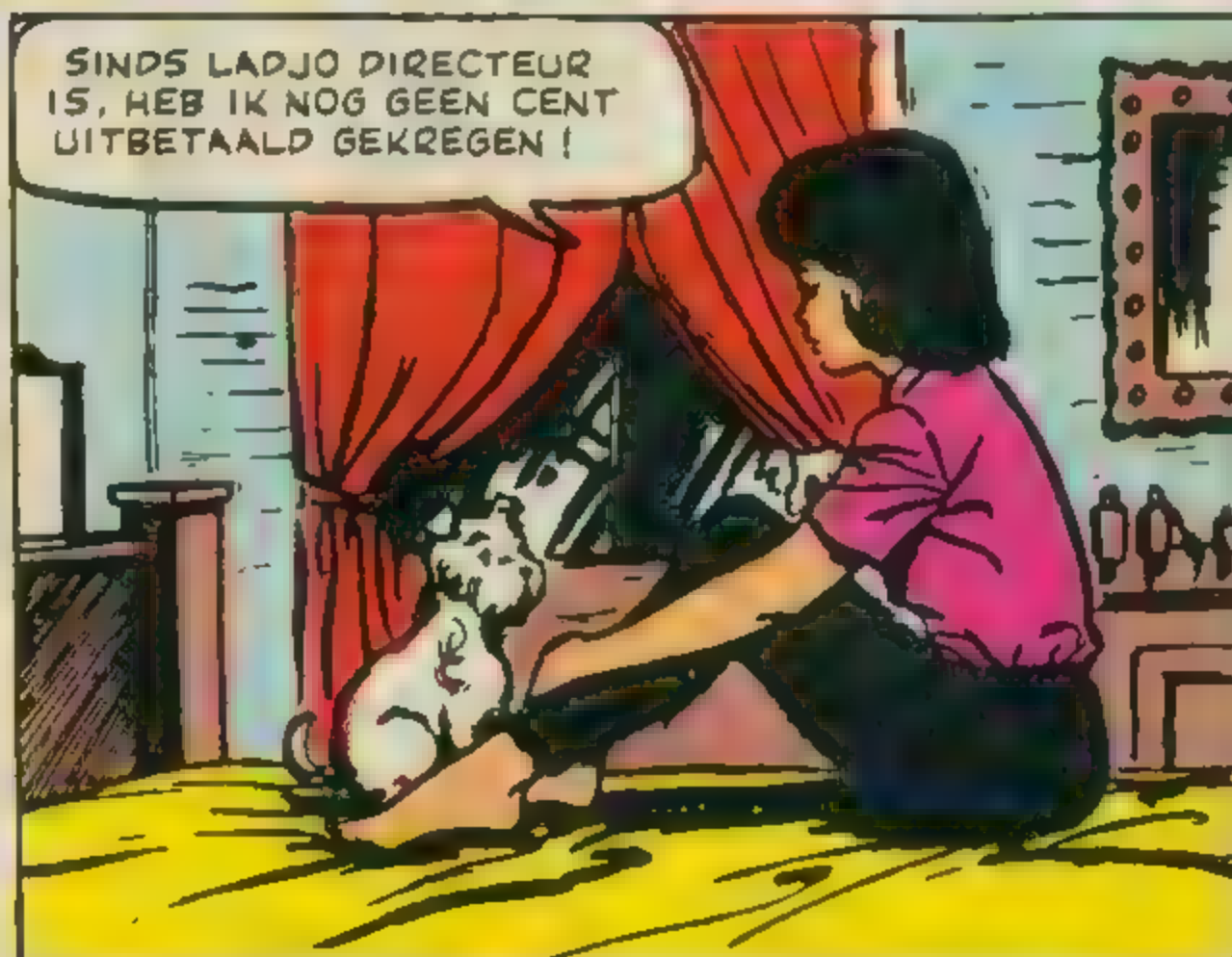
DIT HOUD IK NIET LANG VOL!



ALS IK EENS EEN BRIEF SCHREEF AAN KONING GUSTAAF? HIJ ZOU ME RAAD KUNNEN GEVEN.



SINDS LADJO DIRECTEUR IS, HEB IK NOG GEEN CENT UITBETAALD GEKREGEN!



SUSAN BESLUIT DE VOLGENDE DAG EEN BRIEF AAN DE KONING TE SCHRIJVEN, MAAR...

WAAR GA JE HEEN? HEB JE NIET GEHOORD WAT IK GEZEGD HEB? GA TERUG NAAR JE WOONWAGEN!

WAAROM? WAT IS ER DAN?

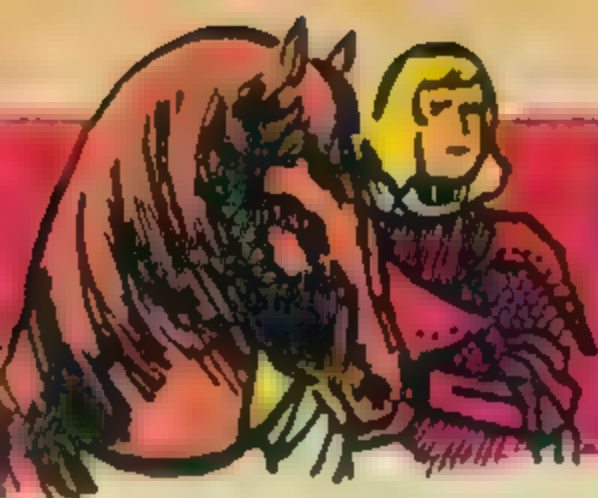


HEB JE HET NIEUWS DAN NOG NIET GEHOORD, SUSAN?

WAT VOOR NIEUWS KAN ER NU OPEENS ZIJN?

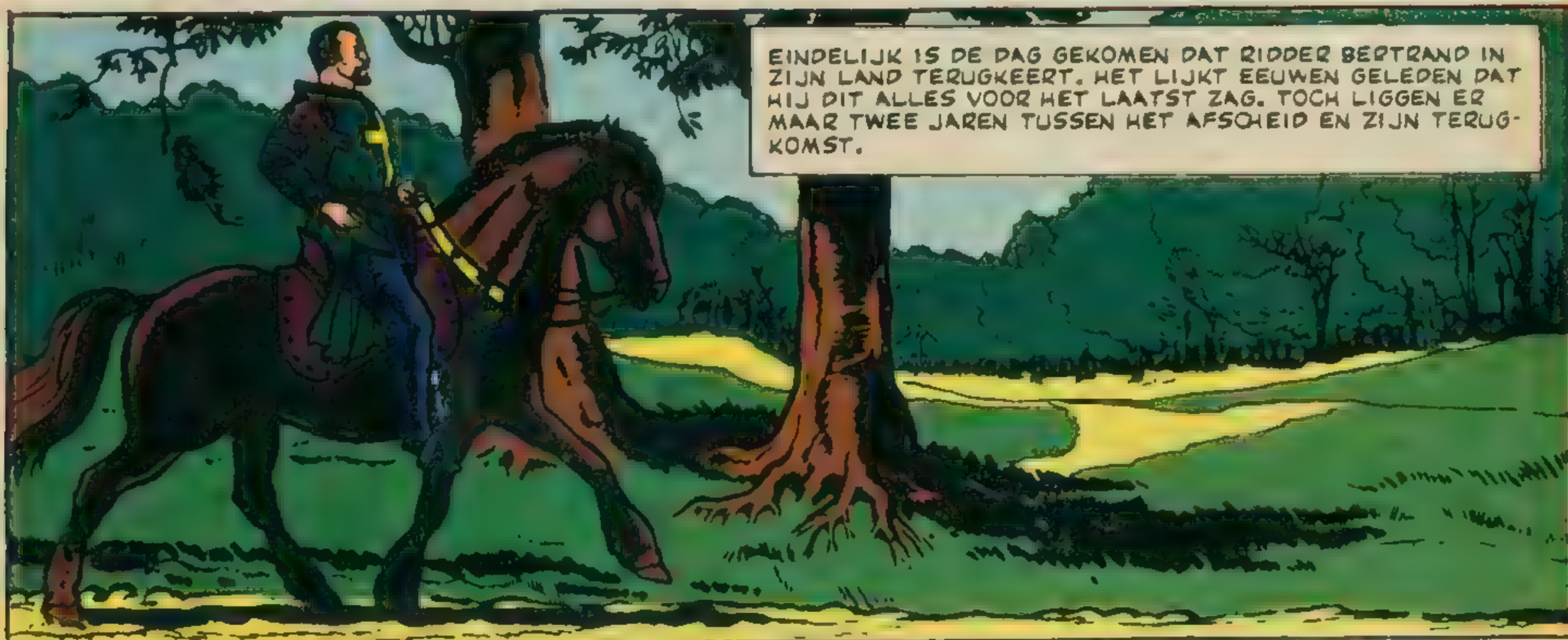






## EEN AVONTUUR VAN RIDDER D'AMAURI

# DE TERUGKEER

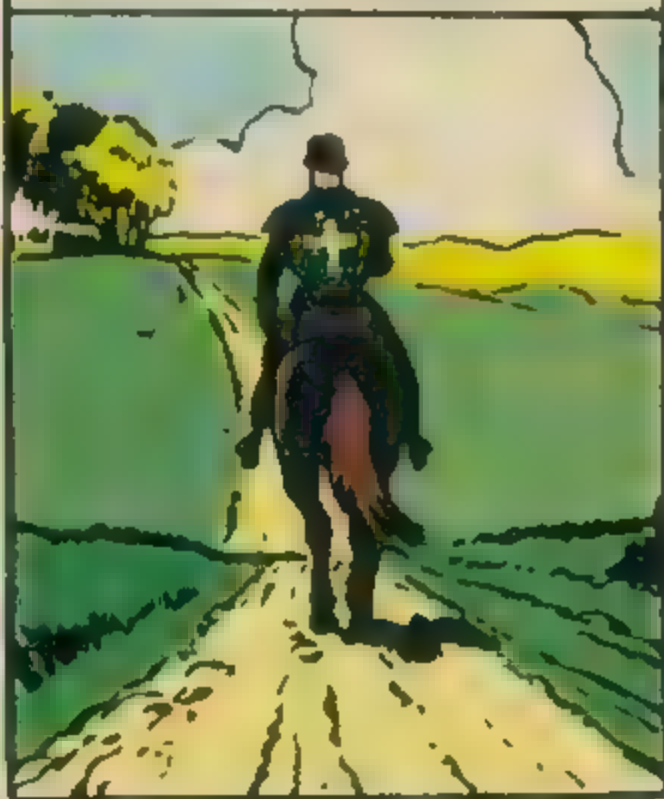


EINDELIJK IS DE DAG GEKOMEN DAT RIDDER BERTRAND IN ZIJN LAND TERUGKEERT. HET LIJKT EEUWEN GELEDEN DAT HIJ DIT ALLES VOOR HET LAATST ZAG. TOCH LIGGEN ER MAAR TWEE JAREN TUSSEN HET AFSCHEID EN ZIJN TERUGKOMST.

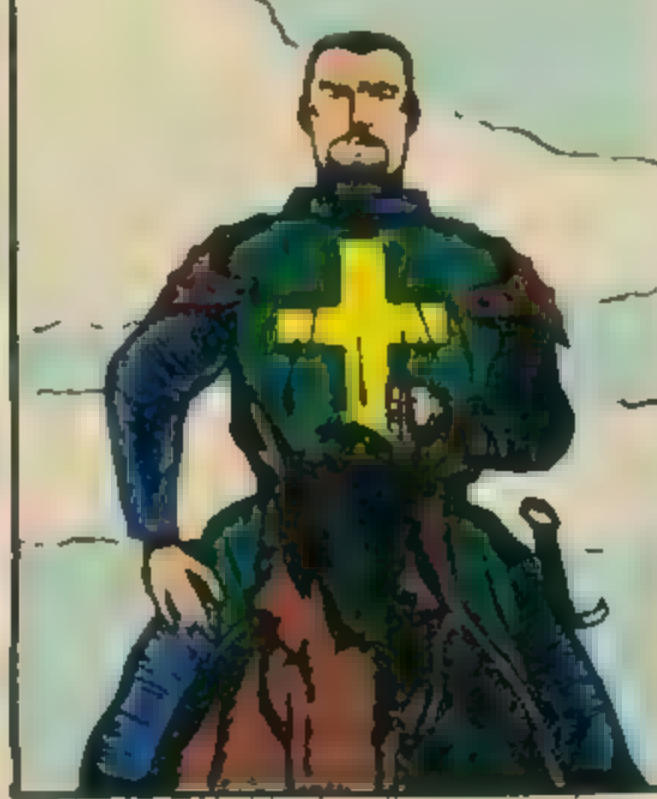
MAAR HET ZIJN TWEE JAREN GEWEEST VAN VERRE REIZEN EN BLOEDIGE GEVECHTEN VOOR DE POORTEN VAN JERUZALEM.



NU, NA EEN SCHIER EINDELOZE TOCHT DOOR VREEMDE LANDEN, KEERT BERTRAND VAN WOUDRIGHEM TERUG VAN ZIJN KRUISTOCHT, VOL VERLANGEN NAAR ZIJN BURCHT, FAMILIE EN VRIENDEN...



MOEGESTREDEN, MAAR TEVREDEN...



... EN VOL TROTS OVER ZIJN HELDENDADEN, DIE HEM GELIEFD HEBBEN GEMAAKT BIJ ZIJN STRIJDMAKKERS EN GEVREESD BIJ DE VIJAND.

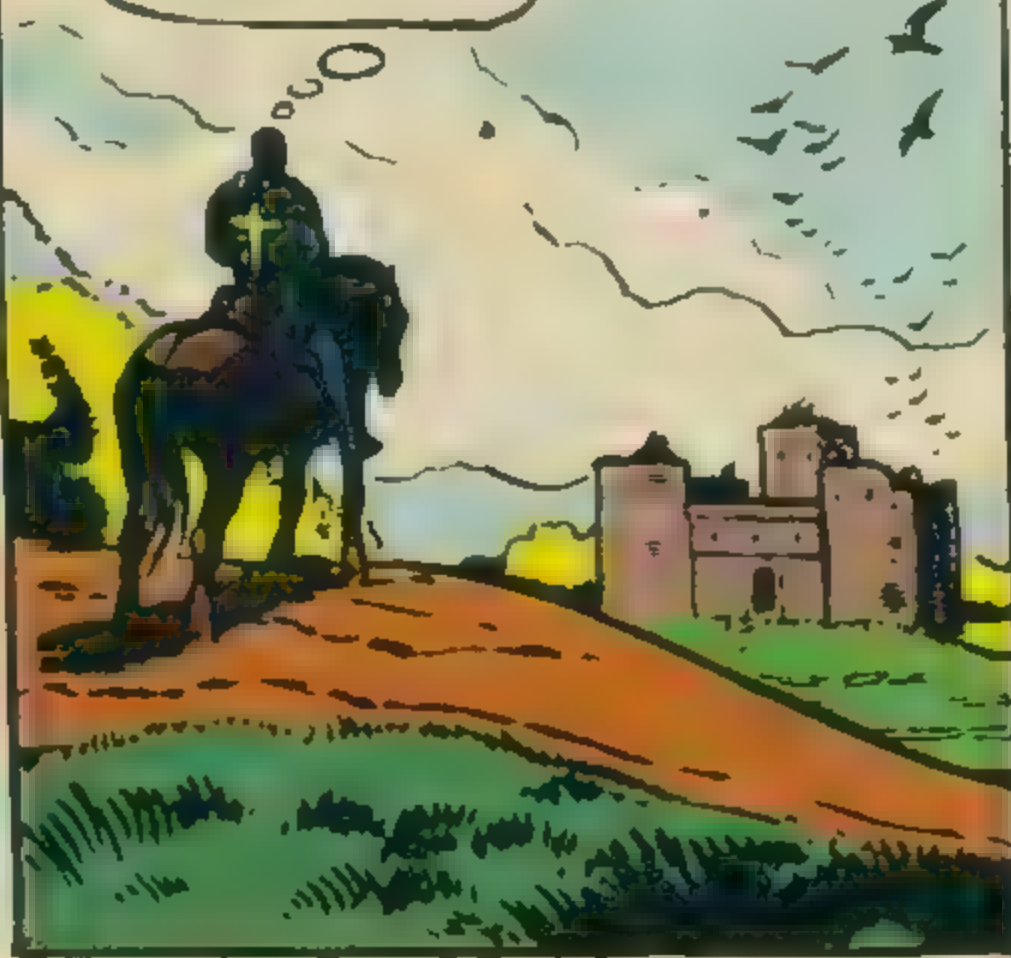


HIJ HEEFT NOG ENKELE MINUTEN TE GAAN, VOORDAT HIJ DE HEUVEL BEREIKT, WAARVANDAAN...



... HIJ ZIJN BURCHT KAN ZIEN.

DAAR IS HET!  
EINDELIJK...



MAAR DAN VERSOMBERT ZIJN GELAAT.

MAAR...





# VAN DE KRUISRIJDER

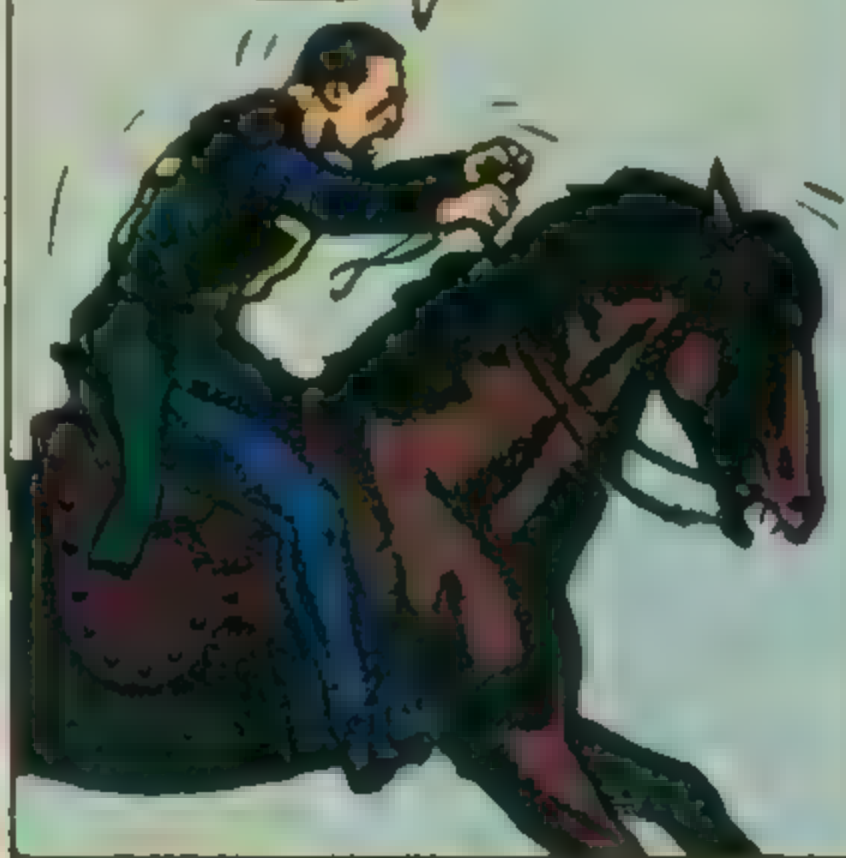
Wanneer ridder Bertrand van Woudrighem terugkeert van een kruistocht, wacht d'Amaury een nieuw avontuur.

MIJN MOOIE BURCHT !  
EEN RUINE... ?



VAN WOULDRIGHEM GEEFT ZIJN  
PAARD DE SPOREN...

VOORUIT !



EVEN LATER BEREIKT HIJ HET  
TOTAAL VERNIELDE POORTGE-  
BOUW.



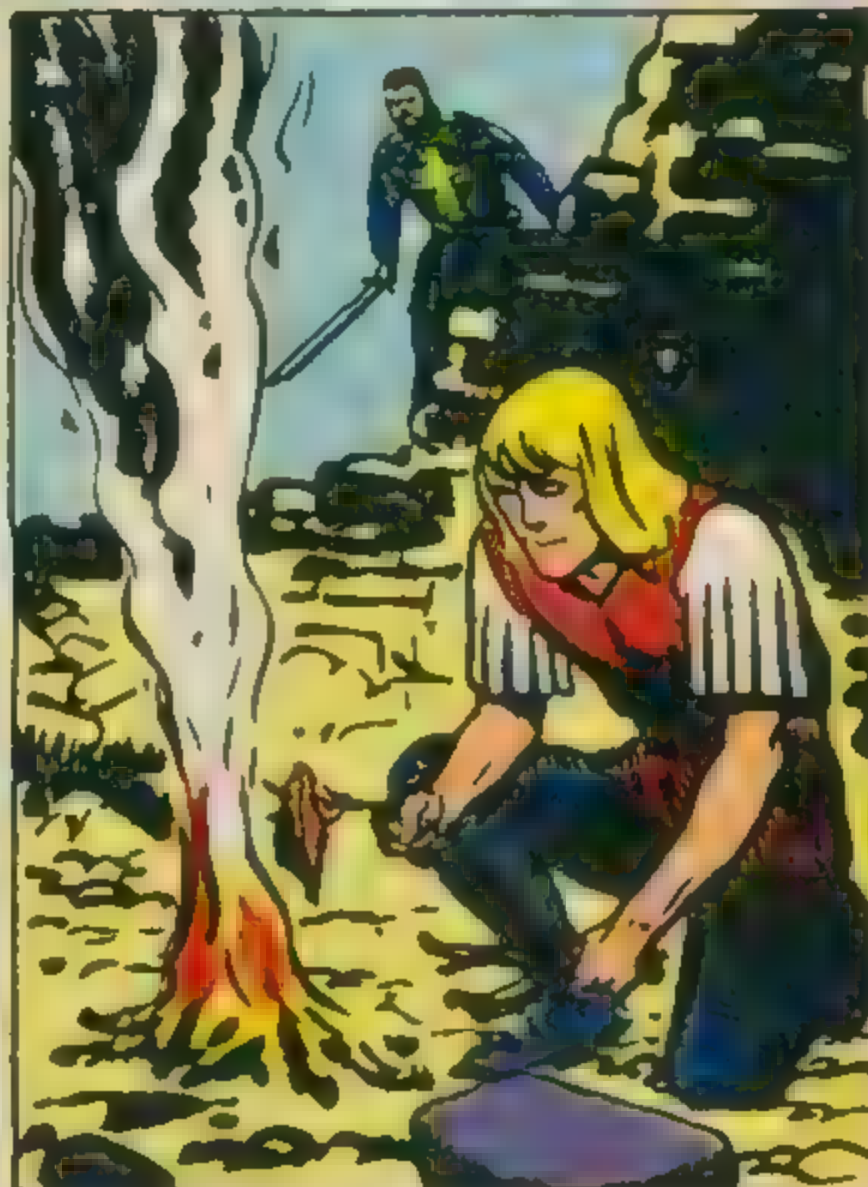
WAT IS DIT ? WAAR IS  
IEDEREEN ?



HIJGEND VAN ONTZETTING EN WOE-  
DE DOORZOEKT HIJ DE PUINHOPEN.



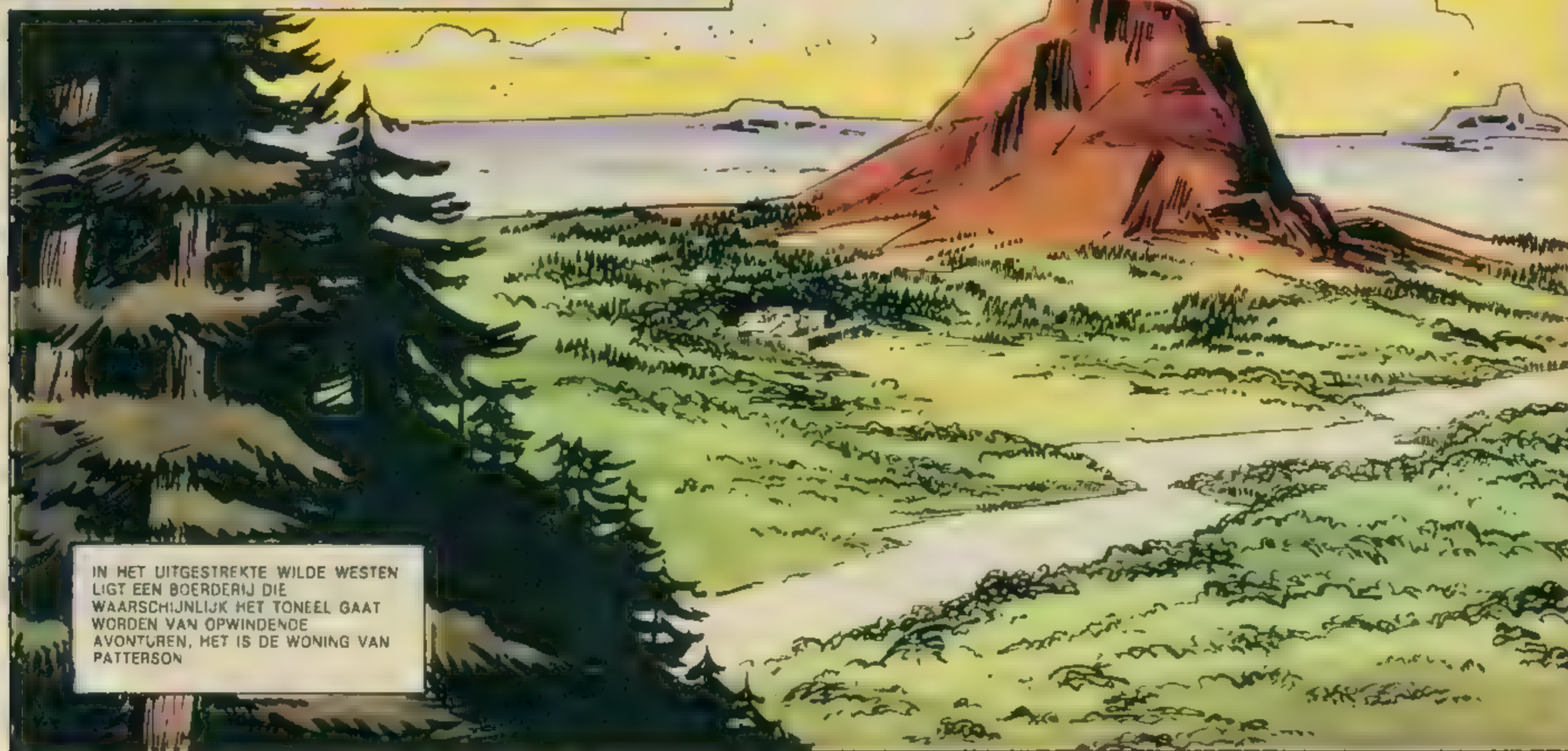
TUSSEN DE VERBROKKELDE MUREN  
KRINGELT ROOK OMHOOG...





DEEL 2

# DE SCHAT IN HET ZILVERMEER



IN HET UITGESTREKTE WILDE WESTEN  
LIGT EEN BOERDERIJ DIE  
WAARSCHIJNLIJK HET TONEEL GAAT  
WORDEN VAN OPWINDENDE  
AVONTUREN, HET IS DE WONING VAN  
PATTERSON



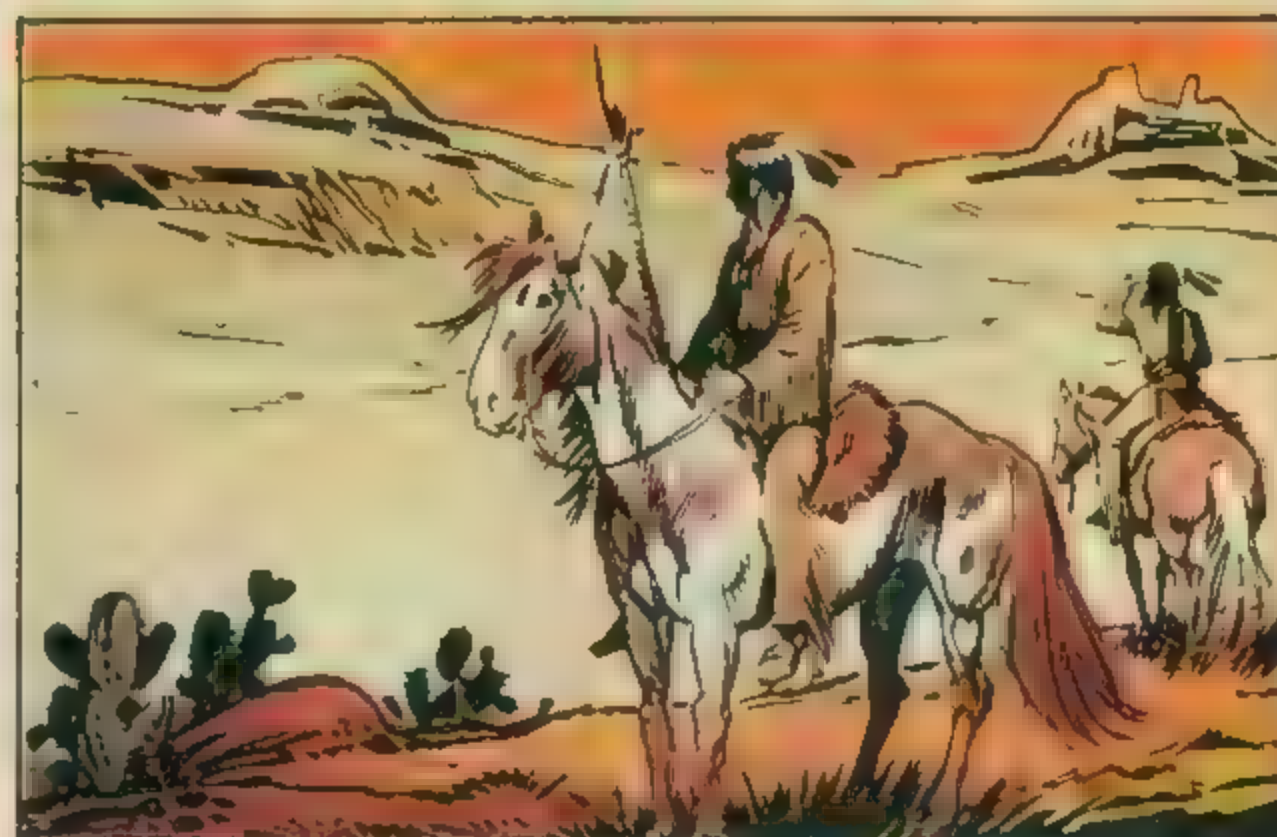
DE BOERDERIJ  
LIGT MIDDEN IN HET GEBIED  
VAN DE INDIANEN.



AAN DE ENE KANT WONEN DE  
CHEYENNES, DIE DE STRIJDBIJL  
BEGRAVEN HEBBEN EN VAN DE  
VISVANGST LEVEN



IN HET ZUIDEN LEVEN DE ARAPAHOTES, HET ZIJN NOMADEN, DIE VOORTDOUREND JACHT  
MAKEN OP BUFFELS, HUN VOORNAAMSTE VOEDSEL



EN VERDEROP WONEN DE DAPPERE OSAGES, DIE OP ZOEK ZIJN NAAR WILDE  
PAARDEN EN NAAR EEN BETER WOONGEBIED.





OP DIT OGENBLIK  
BEGINT DE BOERDERIJ TE  
ONTWAKEN.



HIER ZIJN ONZE VRIENDEN UNCLE, HUMPLY-BILL EN DE LORD...



...ZWARTE TOM, TANTE FROLIC, OLD FIREHAND...



... EN DE VIER OSAGES,  
DIE WACHTEN OP HUN LEIDER  
MENAKA-TANGA, DIE VERSTERKINGEN  
HAALT.



WANT ER IS EEN GEVECHT OP KOMST.  
DE BOEVEN, AANGEVOERD DOOR CORNEL, ZIJN VAN PLAN DE  
BOERDERIJ AAN TE VALLEN.



GEEN  
BOEVEN TE ZIEN.  
WE ZIJN OP  
TIJD!



HALT!  
WIE IS  
DAAR?





## OPLOSSINGEN VAN DE PUZZELS OP BLADZIJDE 18

### VRAAGTEKENPUZZEL

v r o l i j k  
c h l o o r  
c i j f e r s  
a s t e r s  
p r a a f s  
s p e e l s  
w r e k e n  
a n d e r s  
v e n n e n  
b e n g e l  
n e g e n d  
v r i e n d

De cursieve letters  
vormen het woord  
**SCHOORSTEEN-  
VEGER.**

### STERPUZZEL

Sjors wenst jullie:  
**VROLIJKE PAASDAGEN**

De gevraagde woorden waren:  
Vrees - rat - oever - los - ijsdij  
- kap - eland - pap - apart -  
als - start - dar - alert - gul -  
Enter - nut.

### VISITEKAARTJE

pianostemmer









# SKIPPY

## DE KANGOEROE

SKIPPY WORDT VANUIT EEN HELIKOPTER NEERGELATEN OM DE KAMPEERDERS EN SONNY OP TE SPOREN, DIE DOOR EEN BOSBRAND INGESLOTEN ZITTEN IN DE DIAMANTKREEK. DOOR DE ROOK BEGINNEN SKIPPY'S OGEN TE TRANEN.

MAAR GELUKKIG ZIET SONNY VANUIT DE KREEK SKIPPY VANUIT DE KREEK SKIPPY BOVEN ZICH IN DE LUCHT HANGEN.

IK HEB EEN IDEE. SKIPPY KAN ONS NIET ZIEN, MAAR WEL HOREN. HIJ HEEFT EEN HEEL SCHERP GEHOOR. IK ZAL HEM ROEPEN MET MIJN SPECIALE FLUIT.

**FIEEEP!  
FIEEP!  
FIEP!**

SKIPPY HOORT HET FLUITJE EN REAGEERT ONMIDDELLIJK.

PIEP!  
PIEP PEEP!  
PIEP!

GOED ZO, SKIPPY. JE HEBT ZE GEVONDEN! IK LAAT JE HIER RECHT NAAR BENEDEN ZAKKEN.

BRAAF DIER! JE HEBT ONS GERED! WE LATEN NU EERST DEZE MENSEN OPHIJSEN. VROUWEN EN KINDEREN EERST!

HOE IS HET MOGELIJK! WE ZIJN GERED! WE ZIJN VEILIG.

MAAR DAN MOET DE HELIKOPTER PLOTSELING UITWIJKEN VOOR DE OPLAAIENDE VLAMMEN.

AI, JERRY IS VAN ONS WEGGEVLOGEN. HOE MOET HIJ NOU WETEN WAAR WE PRECIES ZITTEN, NU HIJ JOU NIET MEER BIJ ZICH HEEFT! HIJ KAN NIETS ZIEN DOOR DIE ROOKWOLKEN.

Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 35 cent. f 4.55 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 45 cent.

Ontvangt U het blad per post onder adresband: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub - Haarlem.

Ontvangt U het blad van de bezorger, gebruik dan postrekening 9822 t.n.v. N.V. Uitgeverij De Spaarnestad te Haarlem met vermelding: Abonnement Sjors.

Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34, Antwerpen. Prijs per nummer: 7,-F. Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 834.05 t.n.v. N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij. - Antwerpen.